



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**“ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE VIOLENCIA  
DE GÉNERO EN LOS DIARIOS CORREO Y OJO DURANTE LOS  
MESES DE ABRIL Y MAYO DEL 2018”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**AUTOR:**

**CAGALLAZA DIESTRA KATTERINE STEFANY SHANTALL**

**ASESOR:**

**CASTILLO HILARIO MARIO BUENAVENTURA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA:**

**PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA**

**LIMA – PERÚ**

**2018-II**

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (ña)  
*Cagallarza Diertra Katherine Stelany*  
cuyo título es: "*Análisis del tratamiento informativo*  
*de violencia de género en los diarios Cones*  
*7 opo durante los meses de Abril y Mayo*  
*del 2018*"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas  
por el estudiante, otorgándole el calificativo de: *11* (número)  
*once* (letras).

Lima, *17* de diciembre de 2018.



*[Signature]*  
PRESIDENTE

*[Signature]*  
SECRETARIO

*[Signature]*  
VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Agradecer a Dios por guiarme siempre, a mi padre y sobre todo a mi madre por confiar en mí y por apoyarme de manera constante durante mi camino en el ámbito académico profesional, como también a mis tías que siempre están pendientes de mí y que son parte de este logro tan importante en mi vida. Gracias por contar siempre con su apoyo, sin ustedes no lo hubiera logrado.

Agradezco a todas las personas que hicieron posible el desarrollo de esta investigación,  
a mis asesores, familia y amigos que me supieron comprender y ayudar en esta etapa mi  
importante de mi vida.

#### DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo **Cagallaza Diestra, Katterine Stefany Shantall** Con DNI N° 71748337, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de **Ciencias de la Comunicación**, Escuela de **Ciencias de la Comunicación**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

**Cagallaza Diestra, Katterine Stefany Shantall**  
Lima, 2018



## PRESENTACIÓN

Señores miembros del

Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “**Análisis del tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018**” la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de **Licenciado en Ciencias de la Comunicación**

Cagallaza Diestra, Katterine Stefany Shantall

## ÍNDICE

CARÁTULA	
Página de Jurado.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Declaratoria de Autenticidad.....	V
Presentación.....	VI
Índice.....	VII
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT.....	IX
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	36
2.1. Aproximación temática.....	37
2.2 Marco Teórico.....	44
2.3 Formulación del problema de investigación.....	44
2.4 Justificación y Relevancia.....	45
2.5 Contribución.....	46
2.6 Objetivos.....	47
2.6.1 Objetivo general.....	47
2.6.2 Objetivos específicos.....	47
2.7 Supuestos.....	47
2.7.1 Supuesto general.....	47
2.7.2 Supuestos Específicos.....	48
III. MARCO METODOLÓGICO.....	49
3.1. Metodología.....	49
3.2 Enfoque.....	49
3.3. Tipo de estudio.....	50
3.4. Diseño.....	50
3.5. Escenario de estudio.....	50
3.6. Caracterización del sujetos.....	51
3.7. Trayectoria metodológica.....	52
3.8. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	52
3.9. Aspectos Éticos.....	42
IV. RESULTADOS.....	52
4.1 Descripción de Resultados.....	69
V. DISCUSIÓN.....	72
5.1 Aproximación al objeto de estudio.....	72
VI. CONCLUSIONES.....	76
VII. RECOMENDACIONES.....	77
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	78
VIII ANEXOS.....	80

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación consistió en analizar el tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018. La presente tesis incluye un marco teórico conceptual enriquecedor en el que se define el tratamiento informativo, periodismo y diversos conceptos debidamente sustentados. La metodología empleada correspondió a una investigación con un enfoque cualitativo. Luego se validó el instrumento de recolección de datos por expertos en la materia, dicha validación arrojó un coeficiente V de Aiken de un 93% de confiabilidad. A su vez, los resultados del análisis permitieron conocer cuáles son las rutinas de los medios masivos de comunicación pertenecientes a una misma línea editorial. Finalmente se llegaron a las siguientes conclusiones: los diarios Correo y Ojo preponderan por delante de informar sus intereses marcando de manera evidente su línea editorial o ideológica. Uno más serio y el otro sensacionalista. Al mismo tiempo, los titulares presentados por los diarios Correo y Ojo se presentan, el primero de manera formal e informativos, mientras que el segundo de tipo sensacionalista y apelativos, ya que muchas veces incitan a la especulación, generando así morbo periodístico. Recordemos que las funciones primordiales del periodismo son: informar, orientar y educar. Asimismo, las imágenes fotográficas presentadas en los diarios Correo y Ojo, en su mayoría son informativas, es decir son fotografías tomadas en el lugar de los hechos y que ayudan a complementar el texto presentado en el formato de papel. Sin embargo, también presentan fotografías ilustrativas que no son fotografías tomadas en el lugar de los hechos, sino que son extraídas de internet, y sirven para acompañar el texto en el caso que no se cuente con una fotografía del día.

Finalmente, el cuerpo informativo de los diarios Correo y Ojo en su mayoría siguen el modelo tradicional de la pirámide invertida, es decir difunden informaciones que van desde lo más importante hasta lo menos importante, esto le aporta orden y coherencia al texto. Sin embargo, también suelen plantear a veces informes especiales donde se detalla un hecho en específico con datos adicionales y cifras estadísticas lo que ayuda al asiduo lector a comprender el hecho noticioso. Correo por un lado utiliza una redacción formal, sobria en la mayoría de los casos, mientras que Ojo se inclina por el tipo sensacionalista utilizando frases como “Ardió en llamas” “Monstruo”, etc. Es decir, según su enfoque prioriza la mercantilización de la noticia.



## ABSTRACT

The present research work consisted in analyzing the informative treatment of gender violence in the newspapers *Correo* and *Ojo* during the months of April and May of 2018. This thesis includes an enriching conceptual theoretical framework in which information treatment, journalism and journalism are defined. various concepts duly supported. The methodology used corresponded to a research with a qualitative approach. Then the data collection instrument was validated by experts in the field, this validation showed an Aiken V coefficient of 93% reliability. In turn, the results of the analysis allowed to know what are the routines of the mass media belonging to the same editorial line. Finally, the following conclusions were reached: the newspapers *Correo* and *Ojo* preponderan ahead of informing their interests, clearly marking their editorial or ideological line. One more serious and the other sensationalist. At the same time, the headlines presented by the newspapers *Correo* and *Ojo* are presented, the first formally and informatively, while the second sensationalist and appellative type, as they often incite speculation, thus generating journalistic morbid. Recall that the primary functions of journalism are: inform, guide and educate. Likewise, the photographic images presented in the newspapers *Correo* and *Ojo*, are mostly informative, that is, they are photographs taken at the scene and that help to complement the text presented in the paper format. However, they also present illustrative photographs that are not photographs taken at the scene, but are taken from the internet, and serve to accompany the text in the case that there is no photograph of the day.

Finally, the informative body of the newspapers *Correo* and *Ojo* mostly follow the traditional model of the inverted pyramid, that is, they disseminate information ranging from the most important to the least important, this brings order and coherence to the text. However, they also tend to sometimes raise special reports where a specific fact is detailed with additional data and statistical figures, which helps the assiduous reader to understand the news fact. Mail on the one hand uses a formal, sober wording in most cases, while *Ojo* is inclined to the sensationalist type using phrases such as "Burning in flames" "Monster", etc. That is to say, according to its approach it prioritizes the commodification of the news.

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Aproximación Temática**

Para ejercer el periodismo se necesita desarrollar responsabilidad que implica la ejecución de transparencia, ética y dignidad por parte del profesional. El poder de la prensa es informar, así el periodista tenga que enfrentar y enrostrar indefectiblemente al poder. Los medios de comunicación tienen como principal función, en primer lugar, el informar diáfananamente para ganar la confianza de nuestro público objetivo. No se debe generar morbo periodístico ni caer en lo sensacionalista.

Tal y como lo señala Alsina (1999) quien mencionan que el tratamiento periodístico es una forma en la cual determinado medio de comunicación presenta una noticia en concordancia con su estructura informativa (p.22).

El país requiere y necesita una prensa independiente, que no se vinculada a ningún poder y que respete las funciones primordiales del periodismo que son: educar e informar, pasando a un tercer plano la función de entretener o mal informar. Lo peor que le podría pasar a la prensa nacional, es que la sociedad desconfíe de sus medios informativos. Recordemos que, la prensa es considerada el cuarto poder. Es por ello que, la labor de un buen periodista, respetuoso de la profesión es la de confrontar pruebas, opinar con imparcialidad e investigar a profundidad sin pretender tapar ningún hecho de coyuntura política, económica, social, cultural, etc.

Es por ello que, la actual investigación gira entorno a un estudio del tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018; lo que acarrea analizar y argumentar diversas bases teóricas y conceptuales que aporten a la profesión desde lo teórico y práctico.

Para ello es conveniente citar a Juan Gargurevich (2011) quien considera que: Es un concepto instrumental, pedagógico y básica, el periodismo tiene como labor de acopiar información, procesarla y difundirla (p. 19).

Los medios de comunicación son herramientas muy importantes que nos mantienen en constante comunicación con nuestro entorno local o global ya sea en el ámbito social, económico o político, complementándose rápidamente con la sociedad pudiendo llegar a influir en la forma de pensar o actuar en las personas, también modifican las conductas y comportamientos, así como la forma de comprender la realidad que los rodea. Es por ello

que, los mass media al ser calificados el cuarto poder, tienen el deber de difundir informaciones veraces y fidedignas, y que ayuden a su vez, a edificar una sociedad cimentada en el respeto y empatía hacia los demás.

Tal y como lo señala Yanes (2009) quien considera que: El periodismo impreso es una herramienta principalmente de los medios informativos que difunden hechos noticiosos, sentimientos e ideas, en base a diferentes fuentes informativas para que sean publicadas en un diario (p.22).

Al mismo tiempo, para contextualizar la presente investigación, la violencia de género en la actualidad es una problemática que enciende el debate a nivel mundial, y por ende debe ser afrontado de manera radical, se ha convertido en un inconveniente de la sociedad, donde el honor de la mujer se ve afectado por agresiones físicas o verbales, y esto a su vez es difundido en los diversos medios de comunicación que muchas veces aprovechan la coyuntura para ‘jugar’ con el dolor ajeno, es decir, sus informaciones muchas veces son malintencionadas. Recordemos que, la noticia no tiene que verse como un producto comerciable, sino meramente informativa.

Asimismo, la ONU (1995) considera que: “Todo que acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada” (p.2).

Los medios masivos de comunicación, en este caso los medios escritos tienen una forma específica de tratar la información, y de esa forma lograr captar asiduos lectores, sin embargo, muchas veces se olvidan de ejercer el periodismo con ética y profesionalidad, y difunden sus informaciones de manera negativa tergiversando la información en muchas ocasiones, y en otras desgastando la imagen y el rol de la mujer, destruyendo así el concepto de sociedad y poniendo en la palestra de manera inconsciente en sus respectivos medios escritos a mujeres violadas, golpeadas descuartizadas y desvalorizadas, física y psicológicamente. Sin duda alguna, esto empeora la situación, pues la forma en que los medios escritos informan al lector, no ayuda a combatir la violencia de género, sino que fomenta y fortalece determinados comportamientos, no siempre positivos basado en la supremacía de los hombres. Es por ello que, a diario aparecen hombres que maltratan física o verbalmente a la mujer, las agreden, las violentan; muchos de ellos creen incluso que tienen derecho a ejercer la fuerza sobre otra

persona, en este caso la mujer. Sin embargo, debe primar el derecho a la igualdad de género. Nuestras leyes deben ser más drásticas y no tan benevolentes.

Para ello, es necesario agregar lo que afirma la ONU (1995) que considera que: “La violencia contra las mujeres es la manifestación extrema de la desigualdad y del sometimiento en el que viven las mujeres en el mundo. Constituye un atentado contra el derecho a la vida a la seguridad, a la libertad, y la dignidad de las mujeres y, por lo tanto, un obstáculo para el desarrollo de una sociedad democrática” (p.6).

Al mismo tiempo, es de vital importancia reivindicar, fomentar y ayudar a que todas las personas sin distinción de género, de raza o de etnia se les respeten los derechos humanos, que muchas veces es vulnerado por un sector de la sociedad. En la actualidad se presentan cifras estadísticas alarmantes de casos de violencia de género, que no solo atentan con el resguardo físico, sino también psicológica y moral de las mujeres.

Recordemos que, estos temas engloban una problemática social que afecta a la sociedad en la cual vivimos. Por esta razón, se torna necesario y fundamental investigar al respecto con el afán de concientizar no solo a los medios masivos de comunicación, sino también a la sociedad en general. Es importante la igualdad de género, estrato social, económico, y que todos sin distinción alguna gocen de los mismos derechos y oportunidades, para de esa forma lograr una mejor calidad de vida. A su vez también, es fundamental que los medios escritos prioricen el informar en las noticias que difunden a la población, se debe evitar la tergiversación de los hechos, el sensacionalismo de la información, pues la noticia no es un producto comerciable ni se debe mercantilizar como tal.

Finalmente, es importante resaltar que la vigente tesis trata sobre el análisis del tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018, lo que llevo a revisar variadas bases teóricas y conceptuales que ayuden a entender la problemática presentada en la investigación.

## 1.2 Teorías Relacionadas al Tema

### Teoría del Newsmaking

Pena (2010) afirma que: ´

La perspectiva de la teoría del newsmaking es constructiva y refuta la teoría del espejo. Ya que propone las noticias como una ficción sin correspondencia con la realidad exterior [...] en realidad, el método constructivista no enfatiza más que el carácter convencional de las noticias, admitiendo que informan y tienen referencia en la realidad y posees una lógica interna de constitución que influye en todo el proceso de construcción (p.23).

El proceso de elaboración de noticias se planifica como una rutina industrial. Posee mecanismos únicos. Por consiguientes, por mucho que el comunicador se encuentre activo en la elaboración de una realidad, no existe una autonomía incondicional en su ejercicio laboral; y esto disminuiría la pertinencia de algunos enfoques conspirativos en la presente teoría como, por ejemplo, el paradigma de la **«manipulación de la noticia»**. De este modo, una supuesta intención manipuladora por parte del periodista sería superada por las imposiciones de la producción periodística. Es decir, las normas ocupacionales tendrían más importancia que las preferencias personales en la selección y filtrado de las noticias. Citaré un ejemplo para que quede más claro el precepto.

### Teoría de la Agenda Setting

Los medios masivos de comunicación pueden afectar y, a su vez direccionar nuestras opiniones, ya que muchas veces los más media difunden hechos de interés para las masas, y no necesariamente analizan la importancia ni la coyuntura de la información que se va difundir a la opinión pública. Sin embargo, por el simple hecho de que la información proviene de la prensa.

Esta teoría se basa principalmente en la influencia que ejercen los medios masivos de comunicación en la opinión de los ciudadanos sobre los asuntos de interés actual, novedosos, coyunturales y de proximidad.

Los medios de comunicación no pretenden cambiar las voluntades del público, solamente manejan las informaciones que creen que son útiles para sus conversaciones. En síntesis, los medios de comunicación establecen cuales son los temas primordiales que se deben tratar, posteriormente los individuos hacen de uso de ellos para formar sus opiniones debido a que confían en dicha selección (Pena, 2006, p. 152).

### **1.3 Marco Teórico**

#### **Tratamiento Informativo**

Este concepto es una herramienta que los periódicos utilizan para elegir las noticias que presentaran, adaptando imágenes y textos en la diagramación final del medio escrito (Morín, 1974, p. 10).

El tratamiento informativo en prensa escrita va depender de la línea ideológica del medio de comunicación masivo. En la sala de redacción, la información es tratada bajo la lupa, debido a que existen intereses de por medio que hacen que el medio refleje la realidad a medias tinta. Se concuerda con el autor en lo siguiente: el tratamiento informativo es el modo en que la prensa escrita redacta el hecho noticioso; muchas veces se omiten imágenes o se tergiversa la información, debido a que comprometen al personaje o personajes involucrados.

“El tratamiento de la información es una actividad compleja que se realiza, de forma industrial, en el seno de una institución reconocida socialmente. [...] es una representación social de la realidad cotidiana producida institucionalmente que se manifiesta en la construcción de un mundo posible”. (Alsina, 1987, p. 18).

Se concuerda con el autor que se refiera a toda información que se desarrolla en cada medio hacia la sociedad, que a su vez representa a la sociedad como un receptor de informaciones en la cual las transforma para de ese modo poderla difundir.

#### **Periodismo Impreso**

Es importante que los medios escritos, difundan informaciones veraces y fidedignas, evitando en todo momento caer en la especulación, morbo periodístico o sensacionalismo. Al ser considerados, el cuarto poder, la labor ante la sociedad es de vital importancia.

#### **El Titular**

Para definir el titular se debe mencionar que es una herramienta que debe cumplir con las funciones de anticipar la información al lector y al mismo tiempo persuadir al lector para fomentar su lectura (García y Gutiérrez, 2011, p.42).

El titular tiene como principal función anticipar información al lector y captar su atención a través de una entrada atractiva, pero también puede obtener algo más que la atención incitando así a la lectura, ambas están relacionadas. Siendo su función informar, pero con brevedad y claridad.

## **Tipos de Titulares**

### **Informativos:**

“Cumplen las tres funciones mencionadas y además explican el sujeto de la acción, la acción y sus circunstancias. Siempre se utiliza el tiempo verbal presente para dar una sensación de mayor inmediatez de la noticia”. (García y Gutiérrez, 2011, p.42).

La función de este titular es anticipar información al lector, es decir persuadirlo de una u otra forma a seguir leyendo el desarrollo de la información.

### **Expresivos:**

“No aportan información sobre el acontecimiento porque se presume que ya es conocido por el lector. Tratan exclusivamente de llamar la atención del lector”. (García y Gutiérrez, 2011, p.42).

No aportan información sobre lo que ha sucedido, hacen referencia a un hecho, información concreta que el público ya conoce y solo desean captar la atención del lector.

### **Apelativos:**

“Pretenden sorprender al lector haciendo referencia a lo más llamativo o sorprendente de la noticia. Se utilizan mucho en la prensa sensacionalista”. (García y Gutiérrez, 2011, p.42).

Para atraer la atención del lector, apelan a los sentimientos del lector, llegando muchas veces a caer sin intención en el sensacionalismo.

**Temáticos (o simplificadores):** Enuncian el tema de la información, pero no aportan ninguna información. Se suelen utilizar en pequeñas noticias. (Ej.: La nueva ley de educación).

Título que menciona lo esencial de manera explícita pero no da detalles.

## **El titular y su estructura**

No hay una definición ideal de todos estos puntos, la mayoría está de acuerdo al afirmar que se cumplen las funciones de informar y motivar a la lectura. Estas se relacionan debido a la importancia de cada una. El titular y su estructura tienen la importancia de informar en unas frases la noticia. Sin embargo, esto ayuda a construir una noticia. Por eso todos estos puntos, cumplen con varias funciones, incitando al lector la importancia de la información que contiene la noticia. Si no logramos captar al lector con el titular, no lograremos obtener su atención con la noticia. Por esto es necesario que el titular enganche el interés del lector.

La estructura consta de tres elementos: antetítulo, título, sumario y intertítulos. La parte principal e imprescindible son los dos primeros que cuenta lo esencial de la noticia. Los otros dos pueden utilizarse según acostumbre la publicación que también resultan esenciales para explicar mejor la noticia.

Cuando se realiza la construcción se debe tener en cuenta todos estos puntos ya que siempre estos elementos van a depender del uno y del otro construyendo un titular de manera única y con sentido para que sea optado como una buena información.

### **Además, los titulares pueden presentar varias estructuras sintácticas:**

Una oración completa, preferentemente simple. (Ej.: La Fundación Buldain imparte un taller para entender el arte). - Un sintagma nominal con sentido completo. (Ej.: Escándalo por los trajes del presidente de la Generalidad Valenciana).

Una oración con elipsis del verbo. (Ej.: Juanes, de nuevo en Pamplona).

Tematizaciones en las que el tema o el lugar se coloca al principio y, generalmente, separado por una pausa. (Ej.: Tour: victoria de Contador).

Estructuras incompletas desde el punto de vista del sentido con función de llamar la atención del lector. (Ej.: Ya están aquí...).



## **Fotografía Periodística**

La imagen fotográfica o fotografía periodística tiene un valor importante dentro de un hecho noticioso, el lector en la actualidad es muy visual, por ende, la fotografía se convierte en un elemento de vital importancia en el tratamiento informativo y en las rutinas periodísticas de hoy en día.

López (2013) menciona en referencia a la fotografía que este consiste en mandar mensajes los cuales son icónicos y muestran acontecimientos y hechos que se desarrollan en un tiempo determinado en la sociedad. Este tipo de contenido muestra lo que sucede gráficamente por lo que nos muestra lo que acontece en un instante determinado (p.124).

Siendo la fotografía un mensaje que expresa a través de imágenes un contenido que nos muestra las situaciones actuales de un momento establecido. Contándonos así lo que ha sucedido

**En este sentido, las funciones que ha de cumplir la imagen fotográfica son:**

### **Informativa.**

“La información debe ser la función esencial de la fotografía. Tanto mejor será una fotografía cuanto menos texto exija para ser explicada. Este precepto no quiere decir que las fotografías deban carecer de pie de foto, una pésima costumbre tristemente frecuente en los gratuitos”. (López, 2013, p. 125).

### **Documental.**

Muestra algunos detalles del sujeto o del hecho que se quiere dar a difundir. Este tipo de contenido sirve para demostrar que una noticia es verídica y auténtica. Utilizar este tipo de fotografías es muy común por los periodistas ya que se emplea un rigor más centrado en la difusión de lo sucedido con la noticia (López, 2013, p. 125).

### **Simbólica.**

La fotografía se convertirá en un símbolo dependiendo la magnitud de su contexto como de temas humanitarios, guerras o atentados por nombrar algunos ejemplos (López, 2013, p. 125).

### **Ilustrativa.**

“Sucedee con aquellas fotografías que se utilizan para ilustrar o acompañar gráficamente un reportaje. No son fotografías del día (informativas) pero sirven para romper la monotonía del texto. La escasez de recursos (no cuentan con muchos reporteros o fotógrafos a pie de calle, normalmente sólo cuenta con fotografías de agencia) y la necesidad de hacer amenos los bloques de texto al lector hace que esta clase de fotografías proliferen en la prensa gratuita”. (López, 2013, p. 125).

### **Morbo Periodístico**

Según El Diccionario de la Real Academia Española (2015) define ‘morbo’ como: “El ‘interés malsano por personas o cosas’ y también como la ‘atracción hacia acontecimientos desagradables’”. En ambas enunciaciones, lo característico es la atracción o interés por lo malsano o desagradable. Resulta que la actitud morbosa es aquella que se complace en lo que debería producir repulsión o lo que trastorna la capacidad de enjuiciamiento moral. Es decir, la inclinación morbosa lleva a preferencias, éticas o estéticas que conspiran contra un desarrollo armonioso de las capacidades humanas.”

Los medios escritos alimentan y satisfacen en su totalidad el morbo al lector, que esta con la atención puesta en lo desagradable del asunto, siendo muy común que las noticias se redacten sobre la violación de algún menor de edad, el asesinato de una mujer a manos de su pareja, o el linchamiento de un hombre que le ha sido infiel a su esposa. Hoy en día la violencia de género se ha convertido en el escenario más vendido y leído capturando así la atención de muchos lectores, desarrollándose así muchas noticias sobre el mismo asunto con detalles íntimos que violan la privacidad induciéndolos a la morbosidad periodística.

## **La estructura de una noticia**

García y Gutiérrez (2011) afirman que:

La clave está en reconocer donde está el interés del hecho ocurrido, seleccionar los datos y ordenarlos de acuerdo a un esquema de tensión decreciente: se escribe en el primer párrafo lo más importante, el lead, y se deja para el final los datos de menor interés. Esta estructura corresponde a lo que popularmente se conoce como pirámide invertida y consta de dos elementos básicos”. (p.69).

Suscitando de esta manera el interés del público. El periodista tiene la responsabilidad de relatar con la mayor objetividad y veracidad posible cómo se han producido esos acontecimientos o hechos. Sin embargo, es el género que con mayor eficacia cumple la función que podemos considerar prioritaria para el periodista que es la de informar.

### **La entrada o lead:**

“Es el primer párrafo del texto, en donde se escribe la información central de la noticia”. (García y Gutiérrez, 2011, p.69).

Contiene en unas líneas los datos más relevantes de la información destacando el acontecimiento de la noticia que se va a dar a conocer. Siendo las palabras con las que inician la entrada de la noticia.

### **El cuerpo de la noticia**

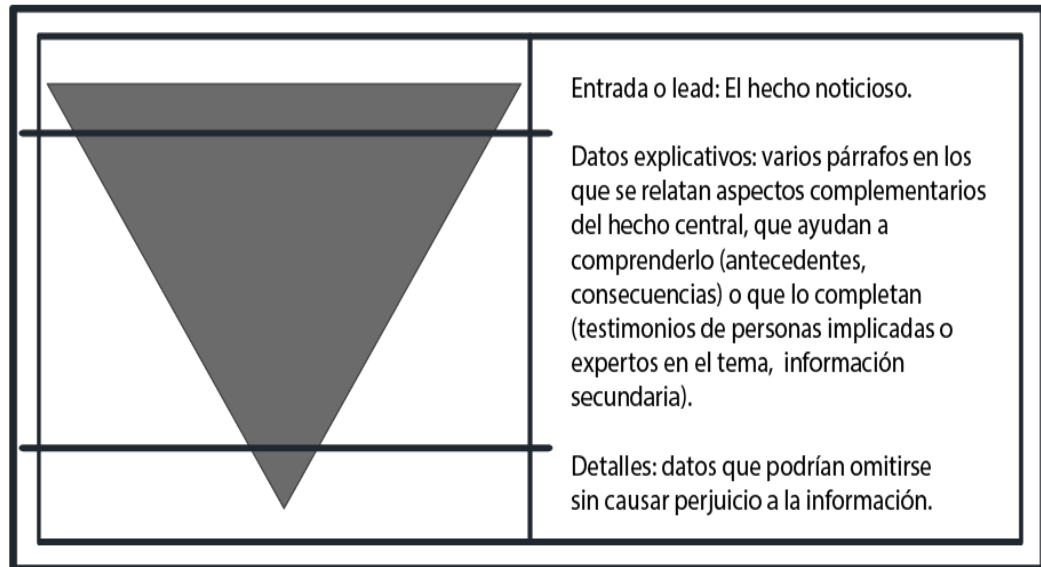
Son las líneas donde se describen la noticia que dan lugar al acontecimiento del hecho noticioso en el cual explica con detalles lo ocurrido. Sin negar la posibilidad de expandirse en el contenido de la noticia, explicando así la importancia que contiene para el lector. Dando una visión más útil sobre el tema para que así puedan formar una opinión concisa sobre la realidad.

Mostrando diferentes tipos de enfoques acerca de lo ocurrido y así puedan hacer un análisis con toda la información recolectada por el lector y formar su propia conclusión sobre algún tema determinado.

Esta estructura es la más utilizada la cual sirve para poder organizar la información presentándose de mayor a menor importancia, tratando de esta manera captar la atención

del lector. Esta manera de organizarlo de mayor a menor importancia de la noticia crea la necesidad de curiosidad en el lector.

**Figura: Pirámide Invertida**



**Extraído de Manual de Géneros Periodísticos (2011)**

#### **Otras nociones referentes al Cuerpo de la Noticia:**

##### **Una entrada que invite a la lectura**

“El párrafo de entrada debe ser un relato autosuficiente por sí mismo, es decir, no se redacta como si se tratara de una introducción que facilita la comprensión del texto completo, sino que el párrafo que reúne los elementos informativos más importantes de una noticia”. (García y Gutiérrez, 2011, p.70).

Pero su finalidad del párrafo es exclusivamente de proveer datos para el relato, sino que debe ser capaz de suscitar la curiosidad del lector para que continúe la lectura del texto. Por eso es tan importante aprender a construir buenos textos complementarios que junte los elementos necesarios para la construcción de ideas.

### **La entrada tradicional según (García y Gutiérrez, 2011, p.72)**

Recoge los elementos básicos de la noticia y condensa en un único párrafo la respuesta a seis preguntas básicas: qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué.

**¿Qué?:** por lo general, del qué del hecho es más utilizado como ventana, sobre todo cuando el acontecimiento tiene trascendencia.

**¿Quién?:** se utiliza en los casos los cuales la prominencia del personaje es la que justifica la noticia.

**¿Cómo?:** los leads que empiezan por el cómo centran el interés en la forma como se llevó a cabo el hecho o dan detalles explicativos que aportan contexto al hecho.

**¿Cuándo?:** poco recomendable para venta, pues casi nunca el día en que se produjo el hecho es lo más relevante.

**¿Dónde?:** Se utiliza cuando el interés está centrado en el lugar en el cual ocurre el hecho.

**¿Por qué o para qué?:** cuando se requiere explicar los motivos que desencadenaron un hecho, con el fin de que el público entienda la significación del acontecimiento, se acude a empezar por las causas.

Según el Ministerio de la Mujer y Desarrollo social (2011) en su artículo de investigación titulado: “Pautas para el tratamiento informativo adecuado de la violencia contra la mujer en los medios de comunicación social” consideró los siguientes aspectos:

#### **Respetar la dignidad de la víctima y su dolor**

“Se recomienda que el testimonio de una víctima se obtenga cuando esté recuperada emocionalmente, así será más útil y menos morboso. Se debe respetar el derecho de toda persona a guardar silencio y a salvaguardar su intimidad”. (Ministerio de la Mujer y Desarrollo social, 2011, p. 39)

#### **Proteger la identidad de la víctima y guardar el anonimato de los lugares donde vive o refugia**

“La prensa puede contribuir a velar por la integridad personal de la víctima frente al agresor y no exponerla a los juicios y/o prejuicios de su comunidad, para ello procurará referirse a ella con iniciales o seudónimos en el caso de las personas adultas, en cuanto a las niñas y a los niños

vinculados con hechos de violencia está prohibido revelar su identidad. El domicilio y/o la casa de refugio/acogida donde se encuentra la persona afectada por la violencia deben quedar en el anonimato por razones de seguridad”. (Ministerio de la Mujer y Desarrollo social, 2011, p. 39)

### **Identificar la figura del agresor y no justificarlo**

“El único culpable del acto violento es el agresor, por ello, es necesario identificarlo en su comportamiento público y privado, para tratar de ayudar a otras mujeres a conocer el perfil de la persona agresora y a tomar conciencia de su situación de riesgo”. (Ministerio de la Mujer y Desarrollo social, 2011, p. 39)

### **Formar y/o especializar alas/los periodistas en torno a esta problemática**

“La especialización en el periodismo es una necesidad demandada por la audiencia y la competencia informativa, reflejando la importancia que los medios de comunicación le brindan a una temática en particular. Hoy se cuenta con periodistas políticos, económicos, científicos, culturales, etc.; no obstante, no hay periodistas especializados en violencia contra la mujer, problemática que requiere de un tratamiento ético y con rigor periodístico, existiendo la necesidad de tener periodistas con la capacidad de profundizar y valorar este tipo de información en su contexto integral, asumiendo su rol de informar y de educar”. (Ministerio de la Mujer y Desarrollo social, 2011, p. 39)

### **Realizar el seguimiento de casos**

“Las noticias deben trascender a la denuncia del hecho violento e informar sobre la problemática de la violencia contra la mujer de manera integral, por ejemplo, sobre la situación judicial del agresor y de la sanción recibida, de la ruta seguida en un proceso de violencia familiar y sexual, del desempeño de las y los operadores de justicia, etc.” (Ministerio de la Mujer y Desarrollo social, 2011, p. 39).

### **Plantear enfoques novedosos**

“Disponer de los recursos periodísticos que contribuyan a evidenciar la raíz del problema de la violencia, evitando que se genere en la audiencia el efecto narcotizante por la continua aparición de este tipo de noticias. Se propone abordar la problemática desde un enfoque de prevención y promoción de estilos de vida en armonía, así como introducir el enfoque de masculinidad, para desechar aquellos conceptos tradicionales contrarios a las relaciones de respeto, igualdad, equidad y autonomía”. (Ministerio de la Mujer y Desarrollo social, 2011, p. 40)

### **Convertir la información en servicio**

“La información publicada o emitida debe ir acompañada con posibles soluciones, promoviendo la participación ciudadana con el enfoque del periodismo social. El trabajo de los medios de comunicación tiene que pasar por sensibilizar y concienciar a la sociedad sobre la violencia como un problema que atenta contra nuestro sistema de valores”. (Ministerio de la Mujer y Desarrollo social, 2011, p. 40)

### **Feminicidio**

“El feminicidio representa el extremo de un continuum de terror anti-femenino que incluye una amplia variedad de abusos verbales y físicos, tales como violación, tortura, esclavitud sexual (particularmente por prostitución), abuso sexual infantil incestuoso o extra-familiar, golpizas físicas y emocionales, acoso sexual (por teléfono, en las calles, en la oficina, y en el aula), mutilación genital (clitoridectomías, escisión, infibulaciones), operaciones ginecológicas innecesarias (histerectomías gratuitas), heterosexualidad forzada, esterilización forzada, maternidad forzada (por la criminalización de la contracepción y del aborto), psicocirugía, negación de comida para mujeres en algunas culturas, cirugía plástica, y otras mutilaciones en nombre del embellecimiento. Siempre que estas formas de terrorismo resultan en muerte, ellas se transforman en feminicidios”. (Toledo, 2009, p.23)

El feminicidio adquiere múltiples formas que se asumen como violencia contra la mujer y muchas de ellas terminan con la muerte; es ahí donde estamos hablando de feminicidio,

esto pasa cuando los conjuntos de circunstancias o factores sociales están condicionados a prácticas sociales conformadas por ambientes que generan inseguridad o prácticas sociales de machismo y misoginia, donde la violencia es normalizada contra las mujeres, que permiten atentados contra la integridad, la libertad, la salud y la vida de las mujeres se ven vulneradas ocurriendo así asesinatos de mujeres por sucesos que se tratan de actos puntuales que degradan a la mujer con un resultado insólito. La violencia que se está produciendo es basada en la debilidad de la sociedad en donde la construcción de la masculinidad es más influyente que el de una mujer.

### **Violencia de Género**

ONU (1993) afirma que:” La Violencia de Género es entendida como violencia contra las mujeres, es todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga, o pueda tener como resultado, un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción a la privación arbitraria de libertad, tanto si se produce en la vida pública o privada”. (p.22).

La violencia de género son aquellos conjuntos de acciones contra la mujer basados en generar algún tipo de daño de manera consciente, ya sea física o emocional. Esto se despliega en un contexto estratégico en donde el agresor manipula el maltrato, psicológico o en composición con golpes, para inutilizar y someter a otro ser humano. Teniendo así a la otra persona sometida en contra de su voluntad cuando suceden este tipo de situaciones siempre hay una historia de violencia que los antecede.

La violencia de género existe en todos los estratos ya sea socioeconómicos, o en otras áreas muy independiente de este ya que no distingue ninguna segmentación determinada ni mucho menos edad, es decir cada uno de nosotros debería tener tolerancia absoluta ante este tipo de situaciones o conductas misóginas, sexistas o machistas que se puedan presentar.



## **La Noticia**

Grijelmo (2014) sostiene que la noticia es la base fundamental y más importante del ámbito periodístico. Todo hecho novedoso y que muestre interés en las personas es considerado como noticia (p.29).

La noticia es un hecho importante que brinda al público una información de interés, manteniéndolos informados con lo que está pasando. Resultando beneficioso para el público.

“La Noticia periodística que plantea lo posible, logra efectos: Sacude la pasividad y la resignación que son las actitudes de quien ha renunciado a lo posible, una forma de claudicación y de aceptación de la derrota y el comienzo de la desesperación [...] al descubrirles a los lectores las alternativas de lo posible, el periodista convoca las energías que aún quedan y les señala un objetivo; y lo que es aún más positivo, pone en marcha el dinamismo de la esperanza”. (Grijelmo, 2014, p. 30)

Noticia es un informe oportuno de todo aquello de interés para la humanidad, y la mejor noticia es aquella que interesa al mayor número de lectores. El más alto grado de interés por un suceso es lo que le ocurre al hombre, todo aquello que le afecta a él mismo.

## **La noticia**

“Después, este autor enuncia los requisitos de una noticia: utilidad y valor para el receptor; ser nueva, recién transmitida; ser comunicada a través de un terco. Rasgo adicional: ser vulnerable a la subjetividad de quien la comunica. Sin negar la posibilidad de extender el concepto noticia a comunicaciones de contenido no vital para el individuo y la sociedad, Dovifat plantea que una comunicación adquiere siempre carácter de noticia “cuando se puede establecer en relación con los intereses vitales suyos y de su ciudadanía”. (Rivadeneira Raúl, 2007, p50).

En la noticia lo trascendental es un suceso interesante y actual, siendo la explicación inmediata de los hechos. Es toda aquella información que las personas necesitan tener a su alcance para tomar decisiones acertadas sobre algún tema en específico. La noticia debe ser objetiva, es de actualidad, concisa y es de interés para el público receptor.

La noticia debe ser de interés general para el público lector y no debe ser considerada un producto comerciable, su labor es mantener informado a la ciudadanía. Bond (Como se citó en Rivadeneira, 2007) afirma que:

Noticia es un informe oportuno de todo aquello de interés para la humanidad, y la mejor noticia es aquella que interesa al mayor número de lectores. El más alto grado de interés por un suceso es lo que ocurre al hombre, todo aquello que le afecta a él mismo... los factores de la noticia: oportunidad, proximidad, magnitud e importancia”. (p.27).

Aquí el autor menciona la importancia que tienen algunos factores de la noticia, recordemos que, lo más importante es la trascendencia que tenga la noticia, y evaluar bien la proximidad de la misma.

La esencia del periodismo es la noticia, por ende los medios de comunicación deben tener en cuenta que se tiene que informar con objetividad.

### **La información**

Todo aquel texto periodístico que precede de datos y acontecimientos concretos que además muestran cierto interés en los lectores es considerado información. Por lo tanto, el contenido de la información debe ser riguroso, y en su composición no debe de tener la opinión y ningún tipo de juicio de valor por parte del redactor periodístico. Por lo que es redactado en primera persona en su mayoría de veces (Grijelmo, 2014, p. 30).

Es una nota la cual brinda información concisa que va dirigida a un público, siendo actuales o anteriores que hayan sido relevantes. Teniendo en cuenta que debe tener los siguientes factores, actualidad, vigencia y precisión. Aquí no incluyen apreciaciones personales.

### **La evolución de la noticia**

Rivadeneira (2007) afirma que: “La noticia periodística, data su naturaleza dinámica, experimenta un desarrollo que bien puede considerarse como un proceso de transformaciones atendibles desde un punto de vista sistemático y de la ciencia de la comunicación. Sobre la premisa de que el proceso de la noticia es un sistema abierto, tendremos en cuenta a los componentes principales de dicho sistema y sus atributos”. (p.107).

La noticia por su naturaleza, experimenta cambios durante todo su desarrollo, considerándose por un proceso de transformaciones. Las transformaciones que

constituyen dicho entorno, merece la atención necesaria. Todo esto ayudara a facilitar la realización de la noticia periodística.

### **Sucesos violentos y ética periodística**

De toda la información que tiene cabida en el ámbito de los sucesos, la que hace referencia a hechos violentos recibe por parte de los medios un trato preferente hasta el punto de que es frecuente que aparezca ocupando la portada de los periódicos o abriendo los informativos de radio y televisión. Aunque en el mundo ocurren constantemente otras muchas cosas de gran interés periodístico (Quesada Montse, 2007, p. 46).

El suceso violento atrae de una manera insólita la curiosidad de todas segmentaciones que podamos tener y logra considerarse como el acontecimiento más periodístico. Sin embargo, los sucesos violentos mostrados en la mayoría de los casos, lejos de ayudar al periodista con su trabajo, oscurecen el proceso periodístico de la noticia. Todos nosotros tenemos derecho a recepcionar una información certera de cuando suceda para así nosotros obtener nuestra propia opinión crítica de cada acontecimiento que se genera en el contexto.

### **1.3 Formulación de Problema**

#### **Pregunta general**

¿Cómo se presenta el tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018?

#### **Preguntas Específicas**

¿Cómo se presentan los Titulares en el tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018?

¿Cómo se presenta la Imagen Fotográfica en el tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018?

¿Cómo se presenta el Cuerpo de la Noticia en el tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018?

### **2.3 Justificación del Estudio**

La presente investigación abarca el análisis del tratamiento informativo en la violencia de género y como implica esto en los medios escritos. Nos encontramos con un panorama desolador porque muchos de estos se ven implicados y caen en el sensacionalismo y morbo periodístico más no en la objetividad y precisión de la noticia. Prevalece la comercialización de la noticia, y no lo que realmente se necesita que es identificar un suceso e informar con objetividad. Los medios deben poner el foco en los hechos, de manera concisa y clara, no tergiversando la información. Se debe fomentar y generar conciencia en los lectores, pues estas actitudes son injustificables. Se debería fomentar en los medios de comunicación masiva, que deben difundir noticias basadas en la ética y profesionalidad y no comercializar con el dolor ajeno, evitar lo sensacionalista.

Al mismo tiempo, esta investigación cuenta con bases teóricas conceptuales sólidas, que aportará a las ciencias de la comunicación acerca de las consecuencias que conlleva la violencia de género a través de los medios, así como sus formas de prevención y erradicación. Cabe recordar que la principal función del periodismo es informar y educar a la población, y al ser considerados el cuarto poder se tiene una gran influencia en la sociedad contemporánea.

El análisis del tratamiento informativo sobre la violencia de género presentado durante los meses de abril y mayo es de carácter fundamental, ya que en la sociedad en la cual nos encontramos, requiere que los profesionales de las ciencias de la comunicación conozcan la realidad de los medios y como estos difunden sus informaciones. Verdaderamente es importante informar con la verdad, o es mucho más importante sus intereses políticos o económicos. Los mass media deben establecer en sus rutinas periodísticas el difundir contenidos de calidad, evitar las noticias donde el morbo periodístico este presente. Se debe evitar magnificar los detalles íntimos en situaciones que agredan o violen más la intimidad de la víctima, lo que se desea es conseguir un gran impacto pero para informar de una manera objetiva respetando siempre la integridad de la persona agraviada.

Finalmente, lo que se quiere lograr en la presente investigación, es el compromiso de parte de los medios escritos para que se priorice el correcto análisis del tratamiento informativo, respetando la integridad de la víctima y evidenciando y dando a conocer a la opinión pública la integridad del victimario.

## **1.5 Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar del tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018

### **Objetivos Específicos**

Describir los Titulares en el tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018

Describir la Imagen Fotográfica en el tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018

Describir el Cuerpo de la Noticia en el tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018

### **Supuesto de la investigación**

Los diarios de circulación nacional: Correo y Ojo preponderan por delante de informar sus intereses marcando de manera evidente su línea editorial o ideológica. Uno más veraz y el otro sensacionalista.

## **II. MÉTODO**

### **Diseño de Investigación**

Martínez (2006) indica que el estudio de caso consiste en que un trabajo investigativo se encuentre enfocado en comprender las dinámicas singulares de una realidad, por lo cual este puede ser un estudio único o al mismo tiempo de varios, utilizando para esto las herramientas que se ejecutan en investigaciones cualitativas o cuantitativas (174).

Los estudios de caso se clasifican como mecanismos básicos para la ejecución de proyectos investigativos en todas las ciencias sociales, y pueden ser enfocados al mismo tiempo como herramientas comparativas, estadísticas y experimentales (Terrés, 1999, p.255).

Se aplica el estudio de caso, debido a que la presente investigación pretende evidenciar la manera en que los medios ya mencionados anteriormente realizan el tratamiento informativo.

### **Tipo de Estudio**

Al mismo tiempo, la presente tesis se basa en los lineamientos del paradigma naturalista interpretativo, a través del método hermenéutico, que tiene como principal objetivo revelar e interpretar el sentido de los mensajes.

Al mismo tiempo, el Manual de Hermenéutica (2009) afirma que: “La Hermenéutica es un proceso de interpretación de textos que, por etapas, tiende a su objetivo final que es la total experiencia del texto; alimentar la propia verdad del interprete por la del texto”. (p.12)

A su vez también, consideran que el proceso de la Hermenéutica actual está orientado a la "experiencia Hermenéutica". Pretende llegar a la Experiencia del texto, por medio de actividades analíticas que estudian el texto con dos instrumentos: (A, B).

Descriptivo: Para conocer el texto en su apariencia; o como fenómeno y organizarlo: "leer y entender".

Reflexivo: Para regresar críticamente sobre el texto y llegar a la comprensión del mismo, especulativa y racionalmente; "comprender e interpretar". El Objeto: puede ser cualquier texto. El objetivo es la "Verdad del texto". El instrumento descriptivo se complementa con el reflexivo para analizar el texto y reconocer su verdad.

### **Enfoque**

La tesis utiliza para el desarrollo de su investigación el enfoque cualitativo, ya que de este modo se podrá interpretar la unidad temática del presente estudio, Sampieri (2006) considera que: este tipo de enfoque se puede aplicar con herramientas que interpreten la realidad de un mundo visible y así convertir las diversas observaciones en representaciones que ayuden al desarrollo de anotaciones, conclusiones y diversas observaciones por lo cual este tipo de enfoque cualitativo se utiliza ya que busca

interpretar determinado fenómeno social aplicando unas bases conceptuales y teóricas para el desarrollo del trabajo investigativo (p.68).

### **Escenario de Estudio**

El escenario de estudio para esta tesis está esencialmente basado en el análisis del tratamiento informativo de violencia de género en los diarios Correo y Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018; se eligieron esos dos meses del año debido a que durante ese periodo se evidenció mayor difusión de noticias con respecto a violencia de género; por ende, se obtuvo mucha información para analizar detalladamente.

Esta investigación pretende demostrar cómo estos dos medios escritos manejan la información sobre violencia de género, muchas veces desinformando o mal informando, otras informando con la verdad y objetivamente, y otras en cambio siendo sensacionalistas.

### **Caracterización de Sujetos**

<b>Sujetos</b>	<b>Características</b>
<b>Diario El Correo</b>	El diario Correo es un periódico de circulación nacional en el Perú, dirigido por Iván Slocovich Pardo. Pertenece al grupo periodístico EPENSA. El fundador del diario es Luis Banchemo Rossi. Tiene una ideología política de centro derecha. El diario tiene un formato compacto.
<b>Diario El Ojo</b>	Pertenece el grupo El Comercio. El fundador del diario es Luis Banchemo Rossi contando con la colaboración de Enrique Agois Paulsen. Siendo fundada el 14 de marzo de 1968. A lo largo de los años, el diario se ha afincado en el corazón de todos los peruanos. Presenta formato tabloide y se caracteriza por ser sensacionalista

La presente tesis aborda el tratamiento informativo de un tema de interés general: la violencia de género. Para ello, se eligió según el criterio del investigador a dos diarios que pertenecen al mismo grupo editorial: Diario Correo y Diario Ojo. El primero, debido a que cuenta con un formato compacto y a lo largo y ancho del territorio nacional es considerado diario serio; y el segundo que cuenta con un formato tabloide es considerado sensacionalista. Ante ello, cuestionamos lo siguiente: Si ambos diarios pertenecen al mismo grupo editorial ¿El tratamiento informativo del tema en cuestión será el mismo? ¿Ambos diarios utilizan el modelo tradicional de la pirámide invertida? ¿Qué prevalece en la Imagen Fotográfica en ambos diarios?

### **Trayectoria metodológica**

La presente tesis detalla teóricamente y de manera práctica el **Análisis del tratamiento informativo de violencia de género en los diarios el Correo y el Ojo durante los meses de abril y mayo del 2018**. Se analizará e interpretará las noticias emitidas por los diarios Correo y ojo ya mencionados anteriormente, eligiendo 3 días por mes, noticias que han sido elegidas según el criterio del investigador y todas ellas están ligadas a temas de violencia de género, siendo analizadas mediante una ficha de observación que se construyó de acuerdo a la variable de estudio, dimensiones e indicadores. Es ahí donde se identificará los diversos elementos que presentan los diarios ya mencionados y se conocerá las rutinas que ejercen estos medios ante un hecho noticioso.



## Técnicas e instrumentos de recolección de datos

VALIDACIÓN PARA FICHA DE OBSERVACIÓN						
Preguntas	experto 1	experto 2	experto 3	experto 4	Suma	V
ITEM 1	1	1	1	1	4	100%
ITEM 2	1	1	1	1	4	100%
ITEM 3	1	1	1	1	4	100%
ITEM 4	1	1	1	1	4	100%
ITEM 5	1	1	1	1	4	100%
ITEM 6	1	1	1	1	4	100%
ITEM 7	1	1	1	1	4	100%
ITEM 8	1	1	1	1	4	100%
ITEM 9	1	0	0	0	1	25%
ITEM 10	1	1	1	1	4	100%
ITEM 11	1	1	1	1	4	100%
						93%
						PROMEDIO TOTAL DE V DE AIKEN
						93%

• COEFICIENTE DE V DE AIKEN

$$V = \frac{S}{n(c-1)}$$

Siendo:  
 S= la suma de si  
 SI= valor asignado por el juez i  
 n= número de jueces  
 c = número de valores de la escala de valoración ( 2 en este caso)

### Coeficiente del V de Aiken (93%)

#### Instrumento: Ficha de Observación

La ficha de observación se desarrolló de acuerdo a nuestra variable de estudio, dimensiones e indicadores que se pudo extraer de las bases teóricas y conceptuales. La ficha de observación se analizó e interpreto de acuerdo a las citas y conceptos extraídos de los diversos autores y al conocimiento previo del investigador.

“La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o de la conducta manifiesta, la cual puede utilizarse en muy diversas circunstancias (Hernández, 2003.p26).

Se observó el fenómeno de estudio, se evaluó y se interpretó para llegar a conclusiones y recomendaciones exactas y que aporten al tema en mención.

## Tipo de Muestreo

La presente investigación utilizó el muestreo **no probabilístico intencional**, ya que las noticias que se analizaron fueron elegidas según el criterio del investigador.



## Aspectos éticos

La presente investigación se desarrolló en base a conocimientos previos, conocimiento extraído de autores correspondientes al periodismo, bases teóricas y conceptuales sólidas y fidedignas. Al mismo tiempo, el investigador fue reflexivo, aplicó la ética y la profesionalidad, por ende, se afirma la autenticidad de esta.

### III. - DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS



Diario: Correo

Fecha: 01 de abril de 2018

Noticia: “No voy a permitir que me sindiquen como un abusador”

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El titular afirma que:” No voy a permitir que me sindiquen como un abusador”, indica el medio. Al mismo tiempo, se utiliza como titular, el tipo apelativo haciendo referencia lo más llamativo de la noticia, se utiliza mucho en la prensa sensacionalista según refiere el autor. En lo que respecta a la imparcialidad o parcialidad, en el contenido del mismo como datos adicionales el mencionado	El mencionado medio carece de objetividad en el titular, e incluso se puede prestar para mal entendidos, el titular es sensacionalista pues apela a que el lector tome al posible victimario como víctima, eso se debe a que el personaje en cuestión es una figura pública. Al mismo tiempo, Correo aprovecha la coyuntura para general polémica, ya desde el titular. Recordemos que, la función primordial del

<p>diario agrega un post de Facebook redactado por la posible víctima donde alega lo acontecido con el posible victimario, en este caso la figura pública de Guillermo Castañeda, mediático actor. A su vez, se utiliza como complemento una fotografía de tipo ilustrativa, de carácter no actual pero que muestra los rostros de ambas partes. Finalmente, el modelo de la pirámide invertida no se cumple, se utilizan declaraciones del posible victimario y un post de Facebook de la posible víctima para completar la nota informativa.</p>	<p>periodismo es informar y educar; no mal informar ni generar controversia, ni mucho menos ver al hecho noticioso como un producto comerciable. El diario debe aplicar la ética y profesionalidad de la misma. Asimismo, lo que el medio debió hacer es obtener declaraciones actuales de la posible víctima y contrastarlas con las declaraciones del posible victimario. Por otra parte, El medio debió utilizar fotografías actuales para contextualizar de mejor manera el tema en mención. Es importante que el periodista no solo redacte el texto, sino este debe ser acompañado con una imagen fotográfica acorde y de gran impacto para el lector, sin ser sensacionalistas. Finalmente, es importante que una nota informativa responda a las 6 preguntas básicas del periodismo o 6`W` (Que, quien, como, cuando, donde, porque), no siempre se cumple pero debería cumplirse con este presupuesto</p>
--	--

<b>Aspecto valorativo del hecho noticioso presentado por diario Correo correspondiente al 01 de abril de 2018</b>	
<p>¿Respeto la dignidad de la víctima y su dolor?</p>	<p>Si, si bien es cierto no se agregan declaraciones actuales de la posible víctima. Sin embargo, se respeta su postura en todo momento. Claro, se le da mayor cobertura y espacio al posible victimario para defenderse. Se debió obtener declaraciones actuales de la víctima y no basarse en una publicación</p>

	que ella realizó en sus redes sociales días atrás.
¿Protege la identidad de la víctima?	No, se da a conocer el nombre de la posible víctima: Daniella Pflucker, y al mismo tiempo se coloca una fotografía no actual del rostro de la misma. En estos casos, cuando aún se está investigando y solo existen supuestos sería preferible que los medios de comunicación, protejan la identidad de la posible víctima si esta fuera menor de edad.
¿Identifica la figura del agresor?	Sí, al ser un personaje público, se identifica y se le da mayor cobertura para intentar defenderse al actor Guillermo Castañeda.
¿Fomenta la participación ciudadana?	Este tipo de casos son comentados por un sector de la población, sin embargo, se fomenta la participación negativa y poco consciente de parte de las personas. Sería importante que los medios agreguen en sus notas los aportes valorativos y humanos de las noticias.
¿Formar y/o especializar a las/los periodistas en torno a la problemática?	En nuestro país no existe la especialización periodística, muchas veces nos damos cuenta incluso que existen problemas de redacción y de investigación. Se difunden noticias basadas en supuestos, generando morbo y especulación en la población y opinión pública.
¿Realizan el seguimiento de casos?	En este caso específico sí, esto debido a que el personaje en cuestión, el posible victimario es un personaje público como Guillermo Castañeda, mediático actor.
¿Plantea enfoques novedosos?	No, la nota en un 90% presenta declaraciones emitidas por el supuesto victimario, el actor Guillermo Castañeda. El medio debería contrastar el hecho, con hechos pasados parecidos al tema en cuestión, para que de esa forma se puedan sacar conclusiones exactas que aporten a la sociedad.



<p>víctima. Por otro lado, En la imagen aparece el posible victimario, el actor Guillermo Castañeda en un centro comercial y de modo de contraparte aparece una pequeña foto, que al parecer fue extraída de sus redes sociales, de la posible víctima Daniella Pflucker. Finalmente, no se cumple con el modelo de la pirámide invertida. La mayor parte de la nota informativa es cubierta por declaraciones del supuesto victimario Guillermo Castañeda.</p>	<p>tenemos igualdad de derecho, sin distinción alguna. A su vez, El titular informa el hecho noticioso, no invita a la lectura. Es poco convincente. Asimismo, diario Ojo, en primer lugar, debe tomar en cuenta lo siguiente: se debe evidenciar una mayor investigación, no ser sensacionalistas y mejorar la diagramación de la misma. Actualmente los medios de comunicación, en su gran mayoría sus páginas son ocupadas por publicidad, a veces ocupando incluso una página completa. Este vacío se debería ocupar investigando, contrastando fuentes y cumpliendo con ética y profesionalidad el ejercicio del periodismo. Por otro lado, se debió utilizar una fotografía actual de la supuesta víctima, confrontando al supuesto agresor. Miradas compactas de izquierda a derecha. El medio debería tomar en cuenta la diagramación de la misma. También, El hecho noticioso genera no solo morbo periodístico, sino que nos lleva al campo de la especulación y de los supuestos. Para ello, es importante verificar fuentes, investigar tal y como lo señala Gargurevich (2011) que señala que:” el periodismo es el proceso de recoger, procesar y difundir información fidedigna”. Finalmente, Este modelo tradicional del periodismo se debe cumplir ya que responde a las preguntas básicas: que, quien, como, cuando, donde y porque.</p>
---	--

<b>Aspecto valorativo del hecho noticioso presentado por diario Ojo correspondiente al 01 de abril de 2018</b>	
¿Respeto la dignidad de la víctima y su dolor?	Sí, no se mencionan injurias ni calumnias en contra de ella. Sin embargo, en general nuestras autoridades deben tomar en cuenta el proteger y fomentar a la ciudadanía el respeto por la integridad física, moral y psicológica de la mujer.
¿Protege la identidad de la víctima?	No, la mencionan abiertamente: Daniella Pflucker, y es acompañada con una fotografía pequeña del rostro de la posible agraviada. Sería importante que el medio mencionado fomente el respeto hacia la mujer en los hechos noticiosos que difunde. A veces en los medios prima la comercialización de la noticia, el morbo periodístico, otras veces son sensacionalistas a través de imágenes explícitas, titulares tendenciosos, informaciones subjetivas y malintencionadas. Al ser considerados el cuarto poder, se está en la obligación de ejercer la profesión con ética, respeto hacia los demás, etc.
¿Identifica la figura del agresor?	Sí, nombra al actor Guillermo Castañeda, posible agresor o victimario. Sin embargo, intentan limpiar su imagen, evidenciando parcialidad en su redacción. Los medios deberían de fomentar la igualdad de género a través de infografías, crónicas interactivas que generen consciencia en la ciudadanía.
¿Fomenta la participación ciudadana?	No, en ningún sentido. Se deberían fomentar encuestas donde el público lector participe, se deberían publicar el mejor comentario respecto a la protección de la mujer y los derechos humanos, etc.
¿Formar y/o especializar a las/los periodistas en torno a la problemática?	En nuestro país no existe la especialización, abunda la improvisación. Los medios deben tener en cuenta que la función principal del periodismo es informar, y eso implica hablar con la verdad.
¿Realizan el seguimiento de casos?	En este caso sí, al estar involucrados personajes de carácter público
¿Plantea enfoques novedosos?	No, el hecho noticioso en su mayoría es cubierto por declaraciones del supuesto



agresor. Se debe plantear lo siguiente: declaraciones de ambas partes, fotografías pertenecientes al propio medio, contrastación de la información, comparaciones con otros casos, etc.

**CORREO/PRIMERA FILA** DIARIO CORREO.pe  
LIMA/LUEVES 5 DE ABRIL 2018 **<19**

**DEMANDAN A LOS CREADORES DE STRANGER THINGS POR ROBAR IDEAS.** Los hermanos Matt y Ross Duffer fueron acusados en una demanda de haber robado la idea original de esta famosa serie de Netflix. El director Charlie Kessler que dice que los Duffer se apropiaron de una idea suya de la que charlaron en el 2014 en una fiesta en el Festival de Cine de Tribeca. Según Kessler, *Stranger Things* está basada en Montauk, un cortometraje sobre fenómenos paranormales.

**Commemoración.** Un día como hoy, hace diez años, murió Charlton Heston, el legendario actor de cine y protagonista de películas como *Los diez mandamientos* y *Ben-Hur*.

**THE CROWN Y BLACK MIRROR, LAS FAVORITAS DE LOS BAFTA DE LA TV.** Las series *The Crown* y *Black Mirror* se alzaron como favoritas de los premios Virgin TV British Academy Television (BAFTA TV), que cada año reconocen a las mejores series y programas de la televisión británica, con tres nominaciones cada una. Estos galardones se entregarán el 22 de abril y en ellos la serie sobre la realeza inglesa opta a siete "máscaras doradas" y *Black Mirror* a cinco.

**SUPLICA GUILLERMO CASTAÑEDA**

## "Daniella, me estás destrozando la vida; rectifícate"

El actor Guillermo Castañeda se pronunció sobre las declaraciones de su exnovia, Daniela Pittucker, quien lo acusa de agredir sexual cuando mantuvieron una relación. El artista, a través de sus redes sociales, compartió un video en el que recalca que ninguna de las acusaciones que se suceden en su contra son verdad.

Desde el viernes, estoy viviendo la peor de mis pesadillas. Veo muchos amigos gente entendida del tema que me está ayudando a tomar decisiones, porque para mí es muy difícil, pero tengo que decir la verdad y día la

quien comentó que desde hace cinco días no puede salir de su domicilio. Además, el también conductor le pidió a Pittucker que reconsiderara su versión de los hechos, y adelantó que ya inició acciones legales.

Ya inicié el proceso legal. Solo hablaré por aquí. No he cometido ningún delito. Daniela, tú sabes bien cómo fueron las cosas: rectifícate que me estás destrozando la vida a mí familia, a mi salud, a mi trabajo, continuó.

**ALZAJAMIENTO.** El artista adelantó que se

30 de marzo pasado, Daniela Pittucker contó en Facebook la experiencia que tuvo con el actor.

allegar de las redes sociales por un tiempo, mientras espera que en su vida todo retorne a la normalidad.

El último viernes, Pittucker escribió un mensaje en página de Facebook para denunciar al actor Guillermo Castañeda de un presunto ataque sexual cuando ella tenía 19 años. La artista indicó que he- ne pruebas sobre el hecho.

**CANTILLERA MAZINGER Z**

Cuando el malvado Doctor Hell ataca la Tierra otra vez, el poderoso robot gigante Mazinger Z intentará detenerlo.

**CLASIFICACIÓN DE LA SEMANA**

★	★	★	★	★
MAZINGER Z	MAZINGER Z	MAZINGER Z	MAZINGER Z	MAZINGER Z

**UN LUGAR EN SILENCIO**

En medio de un hermoso bosque, una familia lleva su día a día con normalidad y en absoluto silencio. Pero luego de que un pequeño accidente en casa provoque un ruido, todos se alteran y escuchan cómo algo se acerca a casa de forma amenazante.

Director: John Krasinski  
Actores: Emily Blunt, John Krasinski, Noah Jupe, etc.  
Género: Terror

**NO ME LAS TOQUEN**

Cuando tres padres descubren el pacto que han acordado sus hijos adolescentes para perder la virginidad después de su fiesta de graduación, los progenitores lanzan una operación en cubierta para evitar que las chicas concreten su plan.

Director: Kay Cannon  
Actores: Leslie Mann, John Cena, Ike Barinholtz, etc.  
Género: Comedia

**CUANDO LOS HIJOS REGRESAN**

Manuel y Adeline están felices de la vida, sin embargo, su serenidad se interrumpe cuando sus tres hijos deciden mudarse de regreso a casa. Rebalsada por la situación, la pareja llevará a cabo un plan para sabotearlos y recuperar la paz de su hogar.

Director: Hugo Lara Chávez  
Actores: Fernando Luján, Carmen Maurer, Erick Elias  
Género: Comedia

**READY PLAYER ONE**

Año 2045. El mundo está al borde del colapso y la gente encuentra la salvación en el Oasis, un universo expansivo de realidad virtual creado por James Halliday. Este desafío dejará toda su fortuna cuando muera a quien halla el huevo de Pascua digital.

Director: Steven Spielberg  
Actores: Mark Rylance, Tye Sheridan, T.J. Miller, etc.  
Género: Ciencia ficción

**Arrestan a Farruko por no declarar 51 mil dólares en su país**

El reggaetonero puertorriqueño Farruko se encuentra en libertad condicional con un póliz electrónico tras prestar una fianza de 100,000 dólares, después de ser imputado por no declarar 51,802 dólares en efectivo (que llevaba en sus zapatos y maletas) ante la aduana federal en San Juan.

Según explicó el abogado del artista, los 100,000 dólares se pagarán con 50 mil dólares asegurados con una propiedad en Miami y el resto por medio una firma del artista o de su manejador Franklin Martínez.

"Está tranquilo. En estas circunstancias, un poco tranquilo, pero está tranquilo y en buen espíritu", afirmó Rivera a la prensa. Rivera además le pidió al juez la libertad para que Farruko pueda ir a varios países de Latinoamérica para proseguir con una gira de conciertos, lo cual el magistrado aprobó.

El juez exigió además exámenes rutinarios de drogas ilícitas a Farruko y hasta un posible tratamiento si diera positivo.

Diario: Correo

Fecha: 05 de abril de 2018

Noticia: Daniella, me estas destrozando la vida, rectifícate

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El medio presenta como titular: Daniela, me estas destrozando la vida, rectifícate. Totalmente subjetivo y evidenciando una parcialidad alarmante. Asimismo, Tal y como lo afirma el autor los titulares apelativos “Pretenden sorprender al lector haciendo referencia a lo más llamativo o sorprendente de la noticia. Se utilizan mucho en la prensa sensacionalista”.	La función del medio es informar, eso implica veracidad, objetividad, contrastación de información, etc. Lo que genera el diario con este titular es generar morbo, especulación, inclina la balanza hacia una posición determinada ¿será porque el involucrado es un personaje público? ¿Habrán intereses de por medio para darle tanta cobertura? ¿Acaso no hay

<p>(García y Gutiérrez, 2011, p.42). Al mismo tiempo, el diario utiliza una fotografía ilustrativa, no son fotografías del día (informativas) pero sirven para romper la monotonía del texto. El diario utiliza una fotografía no actual, del posible victimario en una presentación en el teatro. Recordemos que el actor, realiza monólogos o stand up comedy. Por otro lado, No se cumple con el modelo tradicional de la pirámide invertida. La mayor parte de la información se basa en declaraciones de Guillermo Castañeda, quien alega su inocencia en todo momento.</p>	<p>temas de coyuntura más importantes? ¿O se apoya simplemente en que ojo es considerado sensacionalista? Es importante mencionar en repetidas ocasiones, que la función del periodismo es informar y educar, no generar controversia, ni especular, no jugar con el dolor ajeno. ¿Dónde queda la ética y la profesionalidad? ¿En los libros? Debe aplicarse fielmente a diario en las rutinas periodísticas actuales, el periodismo se debe a la ciudadanía en todo sentido. Asimismo, el titular es tendencioso, hace quedar al posible victimario, como una posible víctima. El machismo prolifera y abunda en nuestro país, y más si se trata de un personaje público ¿verdad? ¿Qué sucedería si el agresor fuera un personaje no público? Seguramente, los medios hasta le colocarían un alias` o lo sindicarían no como un posible agresor, sino como culpable. No hay que comercializar la noticia, de ningún modo. Hay que respetar la profesión. A su vez también, el medio evidencia su postura, no se coloca declaración alguna de parte de la posible víctima, no foto que la respalde. Es importante que se informe en todo momento ambas posturas. Si se cita una fuente, debe haber la contraparte. Por otro lado, diario Ojo debió utilizar dos fotografías: una del posible agresor y otra de la posible víctima, pero fotografía de</p>
--	---

	<p>carácter actual y no de archivo ni extraídas de internet. Eso le da mayor solvencia al tratamiento informativo y permite que el lector sea atrapado rápidamente. Finalmente, es importante aplicar el modelo tradicional de la pirámide invertida en los hechos noticiosos, pues permite responder a las 6 preguntas básicas: que, quien, como, cuando, donde y porque.</p>
--	--

<b>Aspecto valorativo del hecho noticioso presentado por diario Correo correspondiente al 05 de abril de 2018</b>	
¿Respeto la dignidad de la víctima y su dolor?	<p>Si, aunque no existe declaración alguna ni fotografía que sustente los alegatos de la posible víctima. Es importante que el medio no solo fomente la igualdad de género, sino que lo contraste con realidades de otros países. A diario se difunden temas de violencia contra la mujer, vivimos en un país machista y eso tiene que ir cambiando de a pocos y los medios que ejercen el cuarto poder, son vitales en ese cambio.</p>
¿Protege la identidad de la víctima?	<p>No, la menciona abiertamente. La posible víctima es Daniella Pflucker, sin embargo en la nota periodística no se coloca fotografía alguna de la posible agraviada.</p>
¿Identifica la figura del agresor?	<p>Sí, es el actor Guillermo Castañeda, el presunto agresor a quien se le indica de haber violado a Daniella Pflucker. Sin embargo, aquí el medio de comunicación coloca al agresor como una posible víctima defendiendo y alegando su inocencia. ¿Será por ser un personaje público? Nuestras leyes deben ser drásticas ante casos de violación, agresiones físicas o verbales contra la mujer. Solo de esa forma, nuestra sociedad podrá cambiar. Igualdad de género ante todo.</p>

¿Fomenta la participación ciudadana?	No, en lo absoluto. Sería importante como lo mencionamos anteriormente, hacer encuestas, reportajes del sentir de los peruanos en lo que respecta a violencia de género o contra la mujer.
¿Formar y/o especializar a las/los periodistas en torno a la problemática?	No, no existe la especialización periodística en torno a la problemática. Todo es meramente informativo. Como indica un factor de la noticia: Prominencia, el periodismo solo informa lo que es la punta del iceberg, lo demás no se conoce ni se investiga. Hay que generar consciencia a través de la lectura.
¿Realizan el seguimiento de casos?	Sí, en este caso específico sí. Debe ser por tratarse de personajes de carácter público.
¿Plantea enfoques novedosos?	No, en lo absoluto. Se ciñe a informar, sin embargo en su mayoría son declaraciones del posible agresor. Se debe plantear enfoques novedosos, con las declaraciones de ambas partes, fotografías pertenecientes al propio medio de comunicación, infografías referentes a la problemática en cuestión, etc.

**(OJOSHOW)**

JUEVES OJO • LIMA | 15  
05.04.2018

**REDACCIÓN OJO**  
redaccion@grupoprensa.pe

**GUILLERMO CASTAÑEDA FUE ACUSADO DE AGRESIÓN SEXUAL POR SU EXPAREJA**

# “Daniella, rectifícate”

DICE QUE VIVE SU PEOR PESADILLA

Actor se defendió de acusaciones.

**DANIELLA PFLUCKER ACTRIZ**

**ALGO+**

“Creo que Facebook no debería tenerse como una herramienta para ese tipo de cosas, porque es algo muy delicado. Todo tiene que ser regular, formal y legal”, dijo el actor Christian Yula sobre el hecho.

**Gino Assereto**

**“No solo servimos para armar vasitos”**

El modelo Gino Assereto presentó el videoclip de su tema “Hasta cuándo”, que canta a dúo junto a su hermano Jota Benz. El artista afirmó que, pese a los comentarios negativos de su faceta como cantante, demostrará que no solo es un chico reality. “Críticas siempre van a existir, yo soy fiel a lo mío. Siempre han tirado a las personas que trabajamos en realities, dicen que solo servimos para armar vasitos y hacer una campaña, pero están bien equivocados”, dijo.

**XIMENA PERALTA**

**ENTRÓ A “TORBELLINO” SIN VARA DE FARFÁN**

Ximena Peralta tiene apenas 17 años, pero a su corta edad acaba de debutar en la actuación con la TN “Torbellino: 20 años después”. “Soy una estudiante de la academia Amadeus. Nada de lo que he conseguido ha sido fácil, pase cuatro castings. Acá no entré por ser la sobrina de Jefferson Farfán”, dijo.

**AVISO DE BALANCE FINAL DE LIQUIDACION**

Conforme al artículo 419 de la Ley General de Sociedades, J.P.G. NEGOCIACIONES E INVERSIONES S.A.C. EN LIQUIDACION con RUC N° 20001487102 cumple con publicar el BALANCE FINAL DE LIQUIDACION, aprobado por Junta General de Accionistas del 20 de marzo de 2018.

J.P.G. NEGOCIACIONES E INVERSIONES S.A.C. - EN LIQUIDACION  
ESTADO DE SITUACION FINANCIERA  
AL 20 DE MARZO DE 2018  
(Expresado en Soles)

ACTIVO	PATRIMONIO NETO
Efectivo y equivalente de efectivo	Capital
TOTAL ACTIVO	Reserva acumulada
	TOTAL PATRIMONIO
TOTAL ACTIVO	TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO NETO

CHRISTIAN E. QUINTANILLA OSCORIMA  
LIQUIDADOR

**Audifonos Medicados**

**¡OFERTA! ¿Tienes problemas de audición? Podemos ayudarte.**

Contamos con la mejor tecnología para solucionar tu problema

- Audifonos 100% Digitales
- Invisibles, Intraconales
- Retraoauriculares
- Accesorios y reparaciones

**\*Incluye evaluación, molde, calibración y mantenimiento permanente**

432-8929 • 0991-40013 / 9720-12776  
Dr. Pedro Conde 323 Linco  
(Entre Calle 23 de Ar. Matvey y Pardo Thousen)

**Cia Americana de Audición**

Diario: Ojo

Fecha: 05 de abril de 2018

Noticia: “Daniella, rectifícate”

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El titular presentado por el medio es “Daniella, rectifícate”, totalmente subjetivo, apela a la especulación. Asimismo, Tal y como lo afirma el autor estos titulares “Pretenden sorprender al lector haciendo referencia a lo más llamativo o sorprendente de la noticia. Se utilizan mucho en la prensa sensacionalista”. (García y Gutiérrez, 2011, p.42). Al mismo tiempo, En el	Diario Ojo, coloca un titular que apela a la especulación. Da a entender que el posible agresor es inocente, es decir el actor Guillermo Castañeda y se puede inferir que la posible víctima, Daniella Pflucker, solo miente. Los medios de comunicación deben tener en cuenta que deben ser imparciales al momento de difundir una información ¿Dónde quedaron los alegatos de la supuesta víctima? Cada vez que

<p>titular presentado y en el desarrollo de la información se evidencia claramente la parcialidad de la redacción ante el hecho noticioso. Por otro lado, tal y como lo señala López (2013) No son fotografías del día (informativas) pero sirven para romper la monotonía del texto. Diario Ojo utiliza dos fotografías: una del presunto agresor Guillermo Castañeda sonriendo y otra fotografía en miniatura con el rostro de la posible agraviada, en este caso Daniella Pflucker. A su vez también, en la entrada tradicional se responde a las dos primeras preguntas básicas ¿Qué pasó? ¿Quién es el personaje o los personajes implicados?, mientras tanto, esta noticia cumple con el modelo tradicional de la pirámide invertida: responde a las siguientes preguntas básicas: que, quien, como, cuando, donde. Por qué lo omiten, y en realidad se omite casi siempre en las notas informativas</p>	<p>difundieron esta información solo está la postura del posible victimario. Cabe mencionar, que lo mismo pasó con el estudiante del Markham College, donde se le protegió hasta el cansancio ¿y la dignidad de la supuesta víctima? ¿Eso no cuenta? Asimismo, este tipo de titulares apelan a la especulación, generan morbo, sensacionalismo. Hace referencia a lo más llamativo de la noticia, en este caso las declaraciones de uno de los implicados, el actor Guillermo Castañeda. Hay que tener cuidado y no alejarse de lo que significa informar con la verdad y objetividad. Por otro lado, el diario evidencia parcialidad al solo colocar la postura de uno de los involucrados, y no es la primera vez pues durante el mes de abril le dieron constante cobertura a este caso. Es importante que los medios escritos en este caso, promuevan y apliquen en sus redacciones la imparcialidad. Los mass media son considerados el cuarto poder, ese poder se debe ejercer con responsabilidad, ética y profesionalidad, evitando las especulaciones y la tergiversación de la información. A su vez también, si bien es cierto los medios elegidos tienen una línea editorial establecida, eso no quiere decir que la función primordial del periodismo cambie, el informar está por delante de todo. A su vez también, como hemos venido repitiendo a lo largo de las demás</p>
--	---

	<p>interpretaciones, los medios de comunicación deben utilizar fotografías tomadas por el propio medio, no solo que sirvan para armonizar el texto, sino también, para contextualizar y complementar la información presentada en el soporte de papel. Hay que ejercer la profesión de manera objetiva, o al menos hay que intentar dignificarla. Finalmente, Al responder a las principales preguntas básicas del periodismo, esto ayudará a ubicar al lector no solo temporalmente, sino también contextualmente. El texto es mucho más ordenado y permite entender mejor la lectura.</p>
--	---

<b>Aspecto valorativo del hecho noticioso presentado por diario Ojo correspondiente al 05 de abril de 2018</b>	
¿Respeto la dignidad de la víctima y su dolor?	Sí, sin embargo, no se redactan sus declaraciones, solo colocan una fotografía en miniatura que al parecer extrajeron de sus redes sociales. La posible víctima es Daniella Pflucker. Sería importante que los medios fomenten la igualdad de género y denuncien todo tipo de violencia. Es así como el común denominador de los peruanos empezará a cambiar y a respetar a los demás.
¿Protege la identidad de la víctima?	No, la menciona en dos oportunidades. Al inicio y al final del texto (Daniella Pflucker).
¿Identifica la figura del agresor?	Sí, identifica al posible agresor, el actor Guillermo Castañeda. Sin embargo, una vez más le da el papel de 'víctima' ¿esto se deberá a que el personaje involucrado

	es mediático? Los mass media deben fomentar y proyectar en sus informaciones la igualdad racial, de género, económica, etc. No debe existir ninguna clase de diferencia, todos deberíamos tener los mismos derechos.
¿Fomenta la participación ciudadana?	No, en lo absoluto. Es una nota meramente informativa.
¿Formar y/o especializar a las/los periodistas en torno a la problemática?	En nuestro país el periodista generalmente no se capacita, será por ello el nivel paupérrimo de los diarios de circulación nacional. Se debe optar por contratar profesionales que informen, que ejerzan la profesión con ética y respeto por los demás. Que estén capacitados no solo para ejercer opinión e informar, sino también para generar juicios de valor críticos y que aporten a la sociedad.
¿Realizan el seguimiento de casos?	Si, en este caso específico donde se ve involucrados personajes públicos.
¿Plantea enfoques novedosos?	No, en lo absoluto. Utiliza el modelo tradicional de la pirámide invertida. Quizá se debería optar por difundir cronologías o infografías interactivas para que el público lector pueda entender que la violencia de género es una problemática social y hasta cultural, y por ende necesitamos que los medios ejerzan su labor a cabalidad.





<p>joven dentro de un bus, cumpliendo la labor de anticipar y contextualizar la información presentada. A su vez, el diario prioriza el informar por delante de la comercialización de la noticia, al mismo tiempo, utiliza el modelo de la pirámide invertida: presenta el hecho noticioso desde lo más importante, hasta lo menos importante. Por otro lado, la imagen muestra al supuesto agresor con el gesto adusto y de preocupación. Es llevado por dos policías, cada quien lo sujeta de un brazo. Finalmente, aquí se responden a las preguntas básicas o 6 W</p>	<p>sospechoso. Es importante que los medios de comunicación tomen en cuenta estas cosas, porque a veces se difunden titulares tendenciosos donde prevalece la especulación, el sensacionalismo priorizando muchas veces la comercialización de la noticia, más no la función principal que es informar. Por otra parte, es importante que un medio de comunicación sea imparcial, no inclinar la información presentada en el soporte de papel hacia ninguna posición determinada. Es importante que el asiduo lector, se entere en el texto de lo que sucedió o sucederá con la supuesta víctima o el supuesto agresor. Recordemos que, las funciones primordiales del periodismo son informar y orientar y se debe cumplir a cabalidad. Por otro lado, el medio de comunicación difunde su propia fotografía, tiene una calidad de resolución alta y muestra tal cual al supuesto victimario. A su vez también, la fotografía presentada ayuda a contextualizar el texto informativo presentado. Finalmente, el medio de comunicación explica detalladamente la noticia. Aquí presenta la cronología de los hechos suscitados. El espacio ocupado por esta noticia en el soporte de papel es de 1 hoja completa, sabiendo que es un tema de interés general, donde el salvajismo y el no respeto hacia los demás</p>
--	--

	salen a flote. Es importante que los medios de comunicación difunda esta clase de hechos noticiosos, pues de una u otra manera mantiene alerta a la ciudadanía
--	--

<b>Aspecto valorativo del hecho noticioso presentado por diario Correo correspondiente al 26 de abril de 2018</b>	
¿Respeto la dignidad de la víctima y su dolor?	Sí, el medio se centra básicamente en describir y detallar los hechos ocurridos, no tergiversa la información e incluso en el primer párrafo condenan el hecho como repudiable y exigen a las autoridades que tomen cartas en el asunto. La violencia contra la mujer azota nuestro país y es una problemática social que se tiene que cortar de raíz. Para ello, los medios de comunicación juegan un rol importante en la difusión de estos tipos de caso, donde no solo importe informar ¿Qué pasó? Sino también, abordar la noticia desde un punto de vista de concientización.
¿Protege la identidad de la víctima?	No, nombra a la víctima Eyvi Liset Ágreda Marchena, de 22 años de edad, quien fuese quemada salvajemente, en un bus de transporte público en la ciudad de Lima. Es importante que los medios de comunicación presiones de una u otra forma a las autoridades pertinentes para evitar así que más desadaptados de la sociedad hagan daño a personas inocentes
¿Identifica la figura del agresor?	Sí, nombra al victimario Carlos Javier Hualpa Vacas, de 37 años de edad, quien prendió fuego de manera salvaje con una joven de 22 años. Al parecer el acusado trabajó anteriormente con la víctima, donde la acosaba en repetidas oportunidades. Estos casos donde prima la violencia y el salvajismo deben ser tomados en cuenta no solo por los medios de comunicación, sino también por las autoridades. La ciudadanía pide a gritos penas severas ante este tipo de hechos.
¿Fomenta la participación ciudadana?	No, el hecho noticioso sigue el modelo tradicional de la pirámide invertida donde

	se detalla cronológicamente el hecho suscitado.
¿Formar y/o especializar a las/los periodistas en torno a la problemática?	Es recomendable que los periodistas de nuestro país no solo informen lo que se sabe, sino que detallen a profundidad cuando el hecho así lo amerita
¿Realizan el seguimiento de casos?	En este caso sí, el hecho conmocionó al país al tratarse de una joven de tan solo 22 años de edad. Es importante que a este tipo de acontecimientos se les haga el seguimiento respectivo, no solo para enterarse del desarrollo del caso, sino para generar conciencia en la sociedad en la cual vivimos, y al mismo tiempo nos desarrollamos.
¿Plantea enfoques novedosos?	En este caso, se utilizó el modelo tradicional de la pirámide invertida, sin embargo el medio lo aplicó desde un punto de vista cronológico, ultimando detalle a detalle del macabro hecho.

**AGRESIONES EN EL PASADO.** Un informante contó a la Policía que Eyvi y Carlos habrían tenido una relación sentimental. Incluso, la joven llegó a trabajar con moretones en los brazos.



**CELULAR.** El teléfono celular de Eyvi Ágreda no ha sido encontrado. En diez días, tiempo en que se estima esté mejor, ella podría dar su declaración ante la Policía y contar cómo la atacaron.



Afectados se atendieron en el hospital Loayza.

## Ocho heridos ya fueron dados de alta

Los once pasajeros que resultaron con quemaduras tras el incendio al interior del bus de transporte público en Miraflores recibieron atención médica en diferentes hospitales, y ocho de ellos ya fueron dados de alta.

Rafael del Rosario Parra Gutiérrez (64), Jorge Alberto Germán Samanera (70) y María Elena de la Cruz Buzán (58) fueron trasladados al Hospital III Suárez Angamos de EsSalud y ya están en sus hogares. De los seis pacientes atendidos en el Hospital Arzobispo Loayza, cinco ya salieron del nosocomio, entre ellos la venezolana Carle Verónica Lecca Rodríguez. La otra paciente, con quemaduras de segundo grado en el miembro superior derecho y el muslo derecho, fue trasladada al Hospital Militar por contar con seguro. En tanto, en el Hospital Al-

Ojo, Cifra 10

ciencias se deberán realizar a Eyvi Ágreda, víctima de intento de feminicidio.

memoria de EsSalud siguen internados Julio César Anapaza Apaza (65), quien tiene diagnóstico de quemaduras de segundo grado en cuero cabelludo y de tercer grado en cuello, y Eyvi Ágreda Marchena (22). La joven víctima deberá ser sometida a más de diez cirugías para recuperar sus funciones vitales y detener los problemas en sus vías respiratorias.



A víctimas con quemaduras leves les dieron de alta.

**SEGÚN LA POLICÍA, ACUSADO FUE SU COMPAÑERO DE TRABAJO Y LA ACOSABA DESDE HACE VARIAS SEMANAS**

# CAE SOSPECHOSO DE QUEMAR A CHICA EN BUS

JOCelyn HERRERA  
joherrera@grupoprensa.pe

Victima tiene el 60% de su cuerpo con quemaduras de segundo y tercer grado

Solo quince horas transcurrieron desde el brutal ataque a Eyvi Ágreda Marchena (22), al interior de un bus de transporte público en Miraflores, y la captura de Carlos Javier Hualpa Vacas (37), el hombre que presuntamente le echó combustible en el cuerpo y le prendió fuego.

**ATAQUE.** La noche del martes, Eyvi salió de su trabajo en un call center de La Victoria y pasó las 7:00 p.m. tomó el bus de la empresa Etul 4 S.A. en la avenida República de Panamá para llegar a su vivienda en Chorrillos. Según el testimonio del chofer de dicha unidad, Julio César Aguilar (37), solo tres cuadras antes, un hombre con polera y lentes oscuros había subido al bus y se sentó en la parte posterior.

## El aterrador ataque a una mujer en un bus

Sujeto planificó su intento de feminicidio. Perseguió a su víctima desde hace tres meses. Bus de transporte público: Etul 4 S.A.

Minutos después, cuando el camión transitaba por la avenida 28 de Julio, el sujeto se acercó hasta Eyvi, quien estaba sentada a la mitad del vehículo, y le tiró un líquido inflamable que le llegó en una bota. Con un encendedor le prendió fuego. A fin de que nadie detenga su escape, este arrojó más combustible por el pasadizo del bus, le dio un codazo al chofer y bajó por la puerta delantera. Aunque logró huir, los testigos del hecho se percataron de que uno de sus mangos también empezó a arder. En tanto, Eyvi Ágreda, ardiendo en llamas, fue auxiliada por el conductor del bus, quien con un extintor apagó el fuego. Actualmente, ella está internada en la Unidad de Quemados Intensivos del Hospital Almenara con el 60% de su cuerpo con quemaduras de segundo y tercer grado. Otros 10 pasajeros también resultaron con quemaduras.

**IDENTIFICACIÓN.** La hermana de la víctima contó a los efectivos policiales que hace tres semanas Eyvi fue acosada por un chico empujando el trabajo. "Eyvi llamó por teléfono a su hermana y le pidió que le esperara en la puerta de su casa y que le abra inmediatamente porque un tal Javier la venía siguiendo en un motocicleta".

## Heridos: 11

Carlos Hualpa sube a bus tres cuadras antes del paradero de Eyvi Ágreda, en la Av. República de Panamá.

Ojo, ALGO+  
Gran conmoción ha causado en todo el Perú la agresión a Eyvi Ágreda Marchena, quien lucha por su vida en el hospital tras sufrir quemaduras en el 60% de su cuerpo.

La madre de Eyvi lloró Lima desde Jaén, ciudad natal de ella y su hijo. Ella pide ayuda para poder quedarse en la capital mientras la joven víctima se recupera.



EYVI ÁGREDA MARCHENA EN CUIDADO INTENSIVO EN HOSPITAL ALMENARA



Bus que tomó Eyvi, donde le prendieron fuego.



Diario: Ojo

Fecha: 26 de abril de 2018

Noticia: Cae sospechoso de quemar a chica en bus

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El titular es netamente informativo pues redacta: cae sospechoso de quemar chica en bus. A su vez, este tipo de titulares anticipan la información que se va detallar en el soporte de papel. Asimismo, El medio responde a las preguntas básicas del periodismo, utiliza al mismo tiempo, declaraciones de la hermana de la víctima para contextualizar la información	El titular anticipa la información que va detallar, con esto gana la atención del público lector. Quizá debieron agregar lo siguiente: Cae sospechoso "acusado" de quemar a chica en bus. En ese sentido, la redacción podría haber sido esa, hubiera sido más clara la idea. Asimismo, el periodismo tiene como funciones principales el informar y orientar a la

<p>presentada en el soporte de papel y sindicada a Carlos Javier Hualpa Vacas, como presunto agresor o victimario. Por otro lado, El medio presenta una fotografía del bus donde Eyvi viajó el día del macabro ataque en su contra. Al mismo tiempo, utiliza una imagen, al parecer extraída de las redes sociales de la víctima donde se muestra explícitamente el rostro de Eyvi Ágreda. Por otra parte, El diario utilizó el modelo de la pirámide invertida donde se responde fielmente a las preguntas básicas del periodismo. Ojo utiliza una redacción mucho más alarmante, básica y sensacionalista con palabras como: “ardiendo en llamas” o “prenden viva”.</p>	<p>ciudadanía, al mismo tiempo de ejercer la profesión con ética y profesionalidad. Es por ello, que cuando se difunde un hecho noticioso y este no se conoce a ciencia cierta en su totalidad, es preferible optar por palabras como presunto o posible, es decir supuestos, hasta que se aclaren las investigaciones. A su vez, este tipo de fotografías (informativas) se utilizan en los medios de comunicación para anticipar la información que se va presentar y para contextualizar el texto con la imagen. Al mismo tiempo, este tipo de imágenes (ilustrativas) sirven para romper lo rígido que puede llegar a ser un texto, tal y como lo señala López (2013) No son fotografías del día (informativas) pero sirven para romper la monotonía del texto que se presenta en el soporte de papel. Por otra parte, es importante que en el primer párrafo se responda al menos a dos preguntas básicas, pues esto atrapará al lector para continuar leyendo. Recordemos que, algunos medios de comunicación no utilizan el modelo y redactan según sus intereses políticos o incluso hasta tergiversan o arman noticias, con el fin de mercantilizar la información. Cabe recalcar que, la función de los medios es INFORMAR, eso implica ser objetivos, veraces, lo peor que le podría pasar a un medio de comunicación es que sus lectores</p>
---	--

	<p>empiecen a desconfiar de lo que ellos difunden. Finalmente, este modelo tradicional del periodismo (pirámide invertida) permite detallar el hecho noticioso. A su vez también, es importante que los medios tradicionales sigan este modelo, debido a que te brinda orden y coherencia al texto presentado en el soporte de papel.</p>
--	---

<b>Aspecto valorativo del hecho noticioso presentado por diario Ojo correspondiente al 26 de abril de 2018</b>	
¿Respeto la dignidad de la víctima y su dolor?	<p>Sí, durante todo el desarrollo de la información el medio se solidariza con la víctima, expone que tiene el 60% del cuerpo quemado, que se encuentra en un estado delicado de salud, etc. Lo que se debió hacer también es agregar como dato adicional la importancia que tienen nuestras autoridades en este tipo de casos, donde muchas veces quedan impunes o las condenas no son tan severas.</p>
¿Protege la identidad de la víctima?	<p>No, mencionan a Eyvi Ágreda de principio a fin con el afán de dar a conocer a la ciudadanía que la violencia de género o la violencia contra la mujer se han incrementado considerablemente en nuestro país, convirtiéndose así en una problemática de índole social. Nuestro Código Civil Procesal Penal debería ser más severo en este tipo de casos, donde la mujer es violentada sin reparo alguno.</p>
¿Identifica la figura del agresor?	<p>Sí, mencionan al posible victimario Carlos Javier Hualpa Vacas, como el posible único responsable del ataque en contra de la joven de 22 años. ¿es que acaso nos estamos deshumanizando? A diario los medios de comunicación difunden violencias contra la mujer de todo tipo, verbal y física, y nuestras autoridades hacen caso omiso. ¿tienen que morir más mujeres para recién poner mano dura? Es importante la labor de los medios de</p>

	comunicación, debido a que llegan a todo el Perú.
¿Fomenta la participación ciudadana?	No, en lo absoluto. Sin embargo, los medios de comunicación deberían tomar en cuenta agregar en sus rutinas periodísticas y agenda de medios el fomentar el respeto hacia las mujeres en todo ámbito.
¿Formar y/o especializar a las/los periodistas en torno a la problemática?	No, en lo absoluto. En nuestro país el periodismo muchas es tomado a la ligera, sin embargo deberían existir periodistas capacitados y especializados
¿Realizan el seguimiento de casos?	Si, en este caso puntual el medio elegido hace un seguimiento a este caso, que conmociono al país, ya que la víctima fue una joven de tan solo 22 años. El Ministerio de la Mujer debería realizar acciones que ayuden a fomentar el no maltrato a la mujer de ninguna forma, y para ello los mass media juegan un rol importante en la difusión de la misma.
¿Plantea enfoques novedosos?	No, utiliza el modelo tradicional de la pirámide invertida donde responde a las 6W: que, quien, cómo, cuándo, dónde y por qué. Es importante romper la monotonía y empezar a agregar datos adicionales que fomenten la igualdad de género.



Desde el año pasado, congresistas de distintas banderas han presentado nuevos proyectos de ley que buscan sancionar de manera más drástica a los violadores. A la fecha, ninguna de ellas se ha aprobado. Las propuestas van desde aumento de penas e indemnización a las víctimas hasta la castración química. Sin embargo, estos proyectos, que también tienen el apoyo de la ciudadanía, no serían las medidas más adecuadas para frenar este delito, que ya tiene, de enero a marzo de este año, 1306 víctimas.

Para los abogados penalistas Romy Chang, Mario Amoretti y Roberto Miranda, este tema no se resuelve incrementando las penas, porque eso no resuelve el problema. Por el contrario, señalan que deben existir medidas preventivas. Precisan que el 95% de violadores fueron abusados sexualmente en su niñez, pero el Estado no ha hecho nada para combatir esto.

**ENGANAN A LA POBLACIÓN.** El letrado Mario Amoretti afirmó a Correo que los congresistas no deben mentir a la población. "Los congresistas salen a decir 'vamos a aumentar las penas', pero qué se puede hacer más allá de la cadena perpetua? Estos señores no pueden engañar a la gente", añadió. En cuanto al proyecto sobre la castración química, Amoretti señaló que el Estado no tiene plata para mantener a los presos. "Eso es no tener conocimiento de la realidad. Hay que pagar mensualmente para que a los violadores les pongan sus pastillas o inyecciones", precisa. En tanto, Romy Chang opinó que el incremento de penas no sirve. "Históricamente se ha demostrado que el incremento de sanciones para casos de violación sexual no ayuda para nada a la reducción de las cifras de mujeres violadas. Esto es un engaño-muchachos", agregó.

Por su parte, el letrado Roberto Miranda informó que se deben mejorar los vacíos legales. "La violación es una sola, ya sea adulta o menor de edad, en todos los casos debe existir una sanción ejemplar", expresó.

#### «Cifras del terror»

Los datos estadísticos muestran que las agresiones contra las mujeres no se han reducido en los últimos años.

En el 2017

4519

mujeres fueron abusadas, es decir, 12 al día.

La Libertad

254

Lima

1299

Arequipa

245

Huancayo

191

Junín

386

Cusco

261

Abogados proponen que el Estado tome cartas en el asunto con mejores planes de prevención y masivas campañas de salud mental. El Congreso apuesta por incrementar castigos

UN INFORME DE JOHANA CUSTODIO / FOTO: HUGO CUROTTO

DEBATE POR AUMENTO DE PENAS SE BASA EN QUE SANCIÓN SIN AGRAVANTES VA SOLO DE 6 A 8 AÑOS

## El Estado no sabe cómo frenar la violación sexual

**EXPERIENCIA.** El director del Instituto Nacional Penitenciario (Inpe), Carlos Vásquez Ganoza, reveló que en el penal de Lurigancho existe el programa Tratamiento de la Agresión Sexual (TAS), donde 200 reos condenados por el delito de violación sexual reciben tratamiento psicológico. "Por temas presupuestales, solo abarca a una pequeña población. Nosotros solo damos el tratamiento, lo que debe existir son programas de prevención. Damos el tratamiento para controlar, pero no los curamos", manifestó.

**LAS PENAS.** La pena base por el delito de violación sexual, en mayores de 18 años,

está entre los 6 y 8 años de prisión. La sentencia se da entre 12 y 15 años a la violación si se realiza a mano armada por dos o más sujetos; si el agresor tiene una posición o cargo de autoridad sobre la víctima (conviviente, esposo, familiar, empleador y otros) y si el delito es cometido por algún miembro de las Fuerzas Armadas, Policía Nacional o Serenazgo. También se aplica si el autor comete un delito que posee una enfermedad de transmisión sexual grave. En tanto, si la víctima tiene menos de 14 años, la condena es de cadena perpetua.

**OTRAS LEGISLACIONES.** En Francia, los condenados a más de 10 años de cárcel

519 denuncias de violación sexual a mujeres registró el MIMP en el 2017.

317 menores de edad fueron agredidos, informó el Ministerio de la Mujer.

**C** MÁS EN LA WEB

78% de las denunciantes afirman conocer a sus agresores

60% señalaron que la violación se produce dentro del hogar

**SITUACIÓN EN PENALES**  
12,165 internos están reclutados en diversos penales por violación sexual  
8137 sentenciados  
4028 procesados

#### » Testimonio

«La justicia liberó a mi agresor»

"Hace dos años, cuando tenía 20, me violaron. Pese a que recibí tratamiento psicológico, algo pesa del miedo. Ese hombre fue capturado, pero hace dos meses la justicia lo liberó debido a que no recibió una condena", contó Malyin Cárdenas. Añadió que está se sucedió luego de salir de una discoteca en Miraflores. "No estaba sola. El primo de una amiga nos recogió en su casa. En el camino, se desvió. Le supliqué y grité, no se detuvo", narró.

Fecha: 29 de abril de 2018

Noticia: El Estado no sabe cómo frenar la violencia sexual

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El titular que presenta el medio de comunicación es netamente informativo pues redacta: El Estado no sabe cómo frenar la violencia sexual. Asimismo, el titular presentado anticipa la información que se va presentar tal y como lo señala García y Gutiérrez (2011) quienes afirma que: "siempre se utiliza el tiempo verbal presente para dar una sensación de mayor inmediatez de la noticia". Por otro lado, la nota informativa señala que se deberían aumentar las penas e indemnización en	El medio presenta un titular donde pone en evidencia la poca eficiencia del Estado peruano donde señala que este no puede frenar la violencia sexual en nuestro país. Acompaña ese dato con cifras verdaderamente alarmantes de casos de violencia contra la mujer. Esto no solo se debe tomar en cuenta por nuestras autoridades, sino que también por los medios de comunicación que se deben preocupar por difundir notas informativas especializadas donde se detallen datos

<p>contra de las personas que agredan física o psicológicamente a la mujer. Es una nota totalmente especializada que además señala que 4517 denuncias de violación sexual a mujeres registraron el MIMP en el 2017. A su vez también, 3117 menores de edad fueron agredido informó el Ministerio de la Mujer. Al mismo tiempo, el medio utiliza una imagen extraída de internet, que luego fue trabajada en programas de diseño gráfico donde muestra una mujer intentando defenderse de los golpes que le pueda propinar su agresor. Una imagen que refleja la cruel realidad que vive nuestro país. A su vez, aquí se responde a las dos primeras preguntas básicas del periodismo: que y quien. El medio afirma que: desde el año pasado, <b>congresistas de distintas bancadas</b> (Quien) han presentado <b>nueve proyectos de ley</b> (Que) que buscan sancionar de manera más drástica a los violadores. A la fecha ninguna de ellas, se ha aprobado. Finalmente, la nota informativa utiliza el modelo tradicional de la pirámide invertida donde responde a las 6W. Este modelo permite detallar un hecho noticioso desde lo más importante hasta lo menos importante.</p>	<p>estadísticos, se han comparaciones y se fomenta la no violencia. Asimismo, este tipo de titulares te permite anticipar la información que se va presentar y detallar en el hecho noticioso. A su vez también, es importante que los medios de comunicación difundan este tipo de hechos que ayuden a fomentar la no violencia contra la mujer. Vivimos en una sociedad machista, y por ende este tipo de noticias ayudan a que la sociedad tome consciencia de la realidad en la cual vivimos. El medio no apoya ninguna postura, redacta imparcialmente la realidad en la cual vivimos a través de datos estadísticos que de una u otra forma pone en evidencia la triste realidad en la cual nos encontramos inmersos y es por ello que los medios de comunicación juegan un rol importante en la difusión y concientización de este tipo de hechos noticiosos. A su vez, estas fotos generalmente no son material de los medios de comunicación, sino que son extraídas de internet y se utilizan para quitarle rigidez al texto. Por otra parte, Es importante que los medios de comunicación se ciñan al modelo tradicional de la pirámide invertida, más que todo por una cuestión de orden, y así el lector pueda enterarse y entender lo que se quiere informar en los primeros párrafos. Finalmente, responder a las</p>
---	--

	preguntas básicas, no solo te permite contextualizar lo que se quiere presentar, sino que esto permitirá al lector enterarse detalladamente del hecho noticioso. Es importante que el medio de comunicación en sus informaciones presentadas en el soporte de papel cumpla con las dos principales funciones del periodismo como lo hemos mencionado anteriormente: informar y educar.
--	--

<b>Aspecto valorativo del hecho noticioso presentado por diario Correo correspondiente al 29 de abril de 2018</b>	
¿Respeto la dignidad de la víctima y su dolor?	Si, en esta oportunidad no se difunde un caso en particular, sino que se detalla estadísticamente la cruda realidad que azota nuestro país en lo que respecta a violencia de género. Es importante que los medios de comunicación difundan informes de este tipo, pues permite que el ciudadano se mantenga informado y tome consciencia de la terrible situación que nos azota.
¿Protege la identidad de la víctima?	En este caso no se utilizan casos en específico sino un panorama global de la violencia que azota nuestro país. Se utilizan algunas declaraciones de especialistas como los letrados Mario Amoretti, Roberto Miranda, quienes afirman que la violencia es una sola, ya sea adulta o menor de edad, en todos los casos debe existir una sanción ejemplar y creo que es el sentir de todos los peruanos que cansados de tanta injusticia, incluso algunos toman justicia por sus propias manos. Es por ello de la importancia de los medios masivos, considerados el cuarto poder, esa gran influencia que tienen en la opinión pública y ciudadanía en general se tiene que aprovechar para intentar frenar esta ola de violencia.

¿Identifica la figura del agresor?	En este caso no se difunde un tema en específico, sino un informe especial acerca de la violencia que azota a nuestro país.
¿Fomenta la participación ciudadana?	Este tipo de informes sin duda fomenta no solo el debate crítico, sino también la participación ciudadana, que cansada de tanta violencia alza su voz de protesta en contra de aquellas personas que violentan la integridad física o psicológica de la mujer. Las leyes tienen que ser severas, las cifras no pueden ir en aumento.
¿Formar y/o especializar a las/los periodistas en torno a la problemática?	En este caso, al ser un informe especial el periodista encargado realizó una exhaustiva investigación en lo que respecta a violencia de género para poder plasmar en el soporte de papel las estadísticas actuales de casos de violencia en nuestro país. En este informe se cumple a cabalidad las dos principales del periodismo: informar y orientar a la ciudadanía, y a su vez se ejerce la profesión con ética y profesionalidad utilizando fuentes que aporten al tema en mención y ayuden a aclarar el panorama actual de este tipo de casos.
¿Realizan el seguimiento de casos?	En este caso sí, al ser un tema de interés general se realiza un seguimiento exhaustivo que permita que la ciudadanía se entere detalladamente del tema en mención.
¿Plantea enfoques novedosos?	. En este caso sí, el informe especial permite detallar un tema en específico, hacer comparaciones, presentar estadísticas y fuentes que ayuden a disipar ciertos aspectos de la problemática que se da a conocer en el soporte de papel.

**CREAN "FERIA PRO FONDOS EYVI".** Ayer se realizó una "Feria Pro Fondos Eyvi" en el Cercado de Lima, con el fin de brindar ayuda económica a los padres de Eyvi Agreda, quienes llegaron de Jala.

## DIAL DATO

**SALUD DE EYVI AGREDA**  
SU ESTADO AÚN ES PELIGROSO Y SIGUE LUCHANDO POR SU VIDA

Según los médicos, la joven Eyvi Agreda continúa en estado crítico, pero muestra mejoría. La familia espera que se recupere pronto. La operación quirúrgica que se realizó la semana pasada fue exitosa, pero la joven sigue en estado crítico. Los médicos dicen que la situación es delicada, pero que hay esperanza. La familia está muy preocupada por el estado de la joven. La operación quirúrgica que se realizó la semana pasada fue exitosa, pero la joven sigue en estado crítico. Los médicos dicen que la situación es delicada, pero que hay esperanza. La familia está muy preocupada por el estado de la joven.

**LAS INTERVENCIONES A EYVI AGREDA**  
Como se recuerda, la joven Eyvi Agreda ingresó a la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del Hospital Guillermo Almonacid Cresspo. Hasta el momento Eyvi ya ha sido sometida a tres operaciones quirúrgicas. La primera operación quirúrgica se realizó una serie de intervenciones y decompraciones en su miembro superior, para no cambiar con circulación en la mano.

**LA OPERACIÓN MÁS URGENTE**  
La segunda intervención fue a nivel del tórax, donde se le realizaron las mismas cirugías que en la primera. El día que se le operó se operó con un gran dolor que requirió con dificultad. La tercera cirugía consistió en retirar el tórax de la parte de los pulmones superiores para poder colocar un tubo especial.

**LE DEJAN FLORES.** La periodista Mavi Huertas llevó flores hasta la puerta del hospital Guillermo Almonacid, donde está internada Eyvi. De esa manera se sumó a las muestras de apoyo.

**"YO NO QUERÍA ECHARLE TODA LA GASOLINA. SOLO QUERÍA ECHARLE A SU ROSALITO, QUISE QUE QUEDASE MARCADA".**

**CARDENAL CIPRIANI PIDE MÁXIMA SANCIÓN PARA CARLOS HUALPA VACAS**

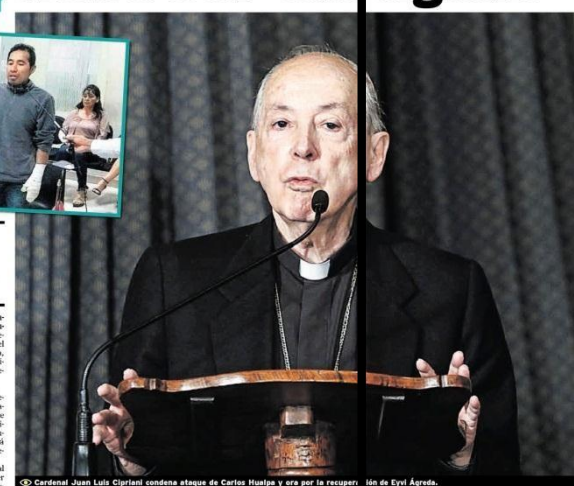
**PODER JUDICIAL ACEPTÓ PEDIDO DE PRISIÓN PREVENTIVA.**

**AGRESOR EXTREMO.** En este contexto, dijo que debemos estar atentos, porque "monstruos de esa categoría" no salen de los juzgados, sino de la conciencia.

**ANÓNIMO.** El agresor confesó, Carlos Javier Hualpa Vacas, quien cumplirá nueve meses de prisión preventiva dictada por el Poder Judicial el último viernes, será trasladado este lunes al penal Ancón I.

**CARDENAL CIPRIANI PIDE MÁXIMA SANCIÓN PARA CARLOS HUALPA VACAS**

# "Es un monstruo y debe ser castigado"



Cardenal Juan Luis Cipriani condena ataque de Carlos Hualpa y ora por la recuperación de Eyvi Agreda.

**LO DIJO: SALVADOR HEREDIA**

**CONFESIÓN DE EYVI AGREDA.** En un video grabado en su celular, la joven Eyvi Agreda confesó que ella misma le había dado un golpe a su hermana. La joven Eyvi Agreda confesó que ella misma le había dado un golpe a su hermana. La joven Eyvi Agreda confesó que ella misma le había dado un golpe a su hermana.

**ALGO+**

**LA JUVEN CORTINILLA SEDEADA EN LA UNIDAD DE CUIDADOS INTENSIVOS DEL HOSPITAL ALMONACID.**

**LA GOLFPEA COMBATE.** En la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Almonacid, la joven Eyvi Agreda se encuentra en estado crítico. La familia espera que se recupere pronto.

**LA GOLFPEA COMBATE.** En la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Almonacid, la joven Eyvi Agreda se encuentra en estado crítico. La familia espera que se recupere pronto.

**CONFESIÓN DE EYVI AGREDA.** En un video grabado en su celular, la joven Eyvi Agreda confesó que ella misma le había dado un golpe a su hermana. La joven Eyvi Agreda confesó que ella misma le había dado un golpe a su hermana.

**ALGO+**

**LA JUVEN CORTINILLA SEDEADA EN LA UNIDAD DE CUIDADOS INTENSIVOS DEL HOSPITAL ALMONACID.**

**LA GOLFPEA COMBATE.** En la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Almonacid, la joven Eyvi Agreda se encuentra en estado crítico. La familia espera que se recupere pronto.

**LA GOLFPEA COMBATE.** En la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Almonacid, la joven Eyvi Agreda se encuentra en estado crítico. La familia espera que se recupere pronto.

**5 DIAS**

**CONFESIÓN DE EYVI AGREDA.** En un video grabado en su celular, la joven Eyvi Agreda confesó que ella misma le había dado un golpe a su hermana. La joven Eyvi Agreda confesó que ella misma le había dado un golpe a su hermana.

**ALGO+**

**LA JUVEN CORTINILLA SEDEADA EN LA UNIDAD DE CUIDADOS INTENSIVOS DEL HOSPITAL ALMONACID.**

**LA GOLFPEA COMBATE.** En la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Almonacid, la joven Eyvi Agreda se encuentra en estado crítico. La familia espera que se recupere pronto.

**LA GOLFPEA COMBATE.** En la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Almonacid, la joven Eyvi Agreda se encuentra en estado crítico. La familia espera que se recupere pronto.

Diario: Ojo

Fecha: 29 de abril de 2018

Noticia: "Es un monstruo y debe ser castigado"

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El titular presentado si bien es cierto es objetivo, porque es el sentir de la mayoría de ciudadanos, apela a lo sensacionalista, por tratarse de las declaraciones del cardenal Cipriani. Asimismo, este tipo de titulares generalmente se utilizan en la prensa sensacionalista. Tal y como lo afirma el autor estos titulares "Pretenden sorprender al lector haciendo referencia a lo más llamativo o sorprendente de la noticia. Se utilizan mucho en la prensa	El titular es de tipo apelativo, se utiliza generalmente en la prensa sensacionalista que prioriza por delante de informar, la mercantilización de la noticia. Es por ello que, es importante que los medios tengan en cuenta que se pregunten que es más importante ¿informar con veracidad o nuestros propios intereses? Ante todo, debe primar la ética periodística y la profesionalidad. Asimismo, cuando se leen este tipo de titulares, nos podemos

<p>sensacionalista”. (García y Gutiérrez, 2011, p.42). El medio difunde el hecho noticioso basándose en las declaraciones del Cardenal Juan Luis Cipriani, y a partir de ahí contextualiza el hecho noticioso con el proceso que se le abrió al acusado Carlos Javier Hualpa Vacas e informa de la joven agredida Eyvi Ágreda, que en ese entonces se encontraba en la unidad de cuidados intensivos con más del 60% del cuerpo quemado. Por otra parte, el medio utiliza dos fotografías informativas: la primera es la del cardenal Juan Luis Cipriani, y la segunda es del acusado Carlos Javier Hualpa Vacas en la sede del Poder Judicial. Asimismo, el medio utiliza una imagen extraída al parecer de las redes sociales de la víctima, Eyvi Ágreda, que ayudó a contextualizar el estado de salud la agredida. El personaje resaltante en la nota periodística es el cardenal Juan Luis Cipriani, quien aparece en página central del diario. Por otro lado, se responde a las dos primeras preguntas básicas del periodismo: que y quien y esto lo contextualizan con las declaraciones del cardenal Cipriani, quien condena el hecho y sindic a Carlos Javier Hualpa Vacas como un monstruo y pide máxima sanción que afecta no solo a la familia de la víctima, sino a toda la sociedad. Finalmente, se responden a las 6W que sirven para ubicar al lector temporalmente</p>	<p>dar cuenta que provienen de la prensa sensacionalista, aquella prensa que prioriza el vender, por encima de informar. Para este tipo de prensa es más importante la especulación, quizá guiados por su propia línea editorial, donde evidencian claramente su posición y de qué manera tratan las noticias. Este tipo de imágenes sirven para contextualizar el hecho noticioso. En este caso, son fotografías bien elegidas, pero en algunos casos, en la prensa peruana se prioriza el vender y utilizan imágenes explícitas donde la sangre y el dolor ajeno son los protagonistas. Hay que tener cuidado con la fotografía que se elige para un hecho noticioso. Por otra parte, las imágenes ilustrativas, que generalmente son extraídas de internet, sirven para quitarle rigidez al texto y ayudan a que el lector se ubique en el texto. Al tomar las declaraciones del cardenal Cipriani como punto de partida, el medio de comunicación hace bien en colocarlo como imagen central en el hecho noticioso. Por otra parte, los medios de comunicación han dejado de lado en su mayoría el modelo tradicional de la pirámide invertida, y suelen redactar a veces informaciones desordenadas o también, informaciones donde el 70% lo ocupa la imagen, el 20% la publicidad y solo un 10% de texto. Sabemos que</p>
--	---

y espacialmente al momento de leer el hecho noticioso.	estamos en la época de la no lectura tal y como lo afirmaba en su momento el intelectual Marco Aurelio Denegri, sin embargo, es importante que los medios de comunicación sean especialistas al informar y muy profesionales, ya que tienen una labor primordial para con la sociedad. Finalmente, el medio le brinda una cobertura amplia a este caso que estremeció a toda la sociedad. Le dedica página central debido a la coyuntura que existía alrededor del caso en ese momento.
--	---

<b>Aspecto valorativo del hecho noticioso presentado por diario Ojo correspondiente al 29 de abril de 2018</b>	
¿Respeto la dignidad de la víctima y su dolor?	Sí, el hecho se contextualiza con las declaraciones del cardenal Juan Luis Cipriani, quien alega que al agresor Carlos Javier Hualpa Vacas se le debe dar la máxima sanción, y quizá ese sea el sentir de la mayoría de peruanos que cansados de actos donde la mujer es violentada, incluso toma cobra justicia por sus propias manos.
¿Protege la identidad de la víctima?	No, menciona como datos adicionales e incluso acompaña el texto con una imagen ilustrativa de la víctima Eyvi Ágreda, quien ese momento permanecía en la unidad de cuidados intensivos. Una joven de 22 años, con el 60% del cuerpo quemado, una joven con sueños y metas por cumplir y que su vida fue cegada por un desadaptado ¿Cuántas mujeres más tienen que morir para ser más severos con las condenas? Es importante la labor de las autoridades y de los medios de comunicación para fomentar la igualdad de género y el respeto hacia los demás.

¿Identifica la figura del agresor?	Sí, identifican al agresor Carlos Javier Hualpa Vacas, quien en sus declaraciones no se arrepiente y asegura que, si lo quieren quemar en la cárcel que lo hagan, pues es lo que se merece. Por ello que, es muy importante la formación en valores de parte de los padres y docentes de educación básica escolar, es ahí donde el ser humano se forma, a su vez también los medios de comunicación deben fomentar programas donde respeten a la mujer.
¿Fomenta la participación ciudadana?	Sí, este tipo de casos fomenta no solo la participación ciudadana, sino que generar concientización.
¿Formar y/o especializar a las/los periodistas en torno a la problemática?	Este hecho noticioso, si bien es cierto le dedican la página central del diario no existe una investigación profunda del caso, sino más bien una especie de recopilación de los hechos suscitados.
¿Realizan el seguimiento de casos?	En este caso sí, al tratarse de un caso que remeció a toda la población. Es por ello que, los medios juegan un rol fundamental en fomentar y concientizar a la ciudadanía. Se debe evitar el morbo periodístico y el jugar con el dolor ajeno e informar con objetividad priorizando siempre el informar, orientar y educar.
¿Plantea enfoques novedosos?	Si bien es cierto le dan página central al hecho noticioso, utilizan el modelo tradicional de la pirámide invertida donde responden a las preguntas básicas del periodismo. Esta información es respaldada a su vez por declaraciones del cardenal Cipriani y del Ministro de Justicia en ese entonces, Salvador Heresi.





<p>quienes afirma que:” siempre se utiliza el tiempo verbal presente para dar una sensación de mayor inmediatez de la noticia”. A su vez, El periodismo debe ser imparcial aseveró en su momento el intelectual Marco Aurelio Denegri, asimismo el periodista César Hildebrant afirmó que el periodismo tiene la obligación de destapar hechos que a los demás no le gusta y no escapa de la razón, sin embargo, a veces los intereses del medio prevalecen por encima de las funciones del periodismo. Por otra parte, en la entrada o lead se responden a dos preguntas básicas: que y quien. La noticia afirma que, en primera votación, el pleno del Congreso aprobó dos importantes normas que buscan frenar el abuso sexual contra menores de edad. En primer lugar, se aprobó por unanimidad (103 votos) modificar el Código Penal para sancionar con cadena perpetua a quienes abusen sexualmente a menores de 14 años. En segundo lugar, con 67 votos a favor, 7 en contra, y 28 abstenciones se acordó aplicar la castración química como medida complementaria a la cadena perpetua para violadores de niños. Finalmente, en el modelo tradicional de la pirámide invertida se responden a las otras preguntas básicas del periodismo, como, cuando, donde y al mismo tiempo se añaden datos adicionales</p>	<p>un titular. Es lo primero que se lee, por ende, es de vital importancia. Por otra parte, ser imparcial significa no ser prejuicioso, ser justo y equilibrado. No es fácil. Todos los periodistas tienen sus propios puntos de vista y para ofrecer con autoridad una cobertura integral de las noticias deben analizar los temas desde otra perspectiva. Al mismo tiempo, pueden ser cegados por su marcada línea editorial que puedes ser formal o sensacionalista, depende del enfoque que le otorgue el medio de comunicación. A veces es fundamental para un medio informar con veracidad y para otro el mercantilizar la información. Las rutinas periodísticas en nuestro país tienen que cambiar, ya que se cumple un rol fundamental para con la sociedad al ser considerados el cuarto poder. A su vez también, es importante responder a las preguntas básicas en los primeros párrafos para atrapar la atención del lector, por ende, es importante también informar con la verdad, intentando ser objetivos en todo momento. Finalmente, es importante que los medios utilicen el modelo tradicional de la pirámide invertida, pues esto permite otorgar al texto orden y coherencia, y al lector le otorgas la capacidad de poder entender rápidamente lo que se está leyendo en el soporte de papel.</p>
---	---

que ayudan a entender de mejor forma el tema en mención.	
--	--

<b>Aspecto valorativo del hecho noticioso presentado por diario Correo correspondiente al 18 de mayo de 2018</b>	
¿Respetar la dignidad de la víctima y su dolor?	En este caso no se redacta un caso en específico, pues lo que se quiere lograr es que a través de penas más severas algunos desadaptados tomen conciencia de sus actos y de esta forma se pueda evitar más actos de violencia no solo contra los menores de edad, sino también erradicar la violencia contra la mujer en todas sus vertientes. Vivimos en un Estado de derecho y hay que aprender a respetar a los demás, física y psicológicamente. Es aquí donde los medios cumplen un rol importante: el de la masificación de la información y difusión de la misma.
¿Protege la identidad de la víctima?	No se utilizan nombres específicos, sino que se habla en general para aquellos desadaptados que cometan delitos contra la integridad física de niños. Sin duda alguna, es un gran paso para la erradicación de la violencia de todo tipo.
¿Identifica la figura del agresor?	No se utilizan nombres específicos ni se hace un recordatorio de casos emblemáticos pero se difunde lo que se acordó en el Pleno del Congreso de la República.
¿Fomenta la participación ciudadana?	Este tipo de informes especiales generan un debate crítico en la ciudadanía que, cansada de constante violencia de todo tipo y de penas poco severas, muchas veces cobran justicia por sus propias manos. Es por ello que, los medios de comunicación y el legislativo juegan un rol importante en la tranquilidad de la población.
¿Formar y/o especializar a las/los periodistas en torno a la problemática?	No, es un déficit a tratar en el periodismo de nuestro país. Muchos periodistas carecen de especialización y esto se ve reflejado en sus redacciones. Es importante que los medios refuercen los filtros.

¿Realizan el seguimiento de casos?

En este caso sí, ya que la violencia se ha convertido en una problemática social para nuestro país.

**OJO** • (IMPACTO) • OJO • LIMA | 3  
VIERNES 18.05.2018

**ROGER CHUQUÍN**  
rchuquin@grupoprensa.pe

**CONGRESO TAMBIÉN APRUEBA LA CADENA PERPETUA**

# Castración para los violadores de niños

**Ojo, ALGO+**  
El experto en seguridad, César Ortiz, señaló que se debería implementar un registro de violadores para estar advertidos de su presencia en la ciudad.

**Ojo, CIFRA 68**  
votos a favor, 7 en contra y 28 abstenciones recibió el proyecto de castración química.

**DOCENTE VIOLADOR MORIRÁ EN PRISIÓN**  
La Tercera Fiscalía Provincial Penal Corporativa de Pura, a cargo de la fiscal Gabby Cubas Díaz, consiguió que se condene a cadena perpetua a un profesor acusado de abusar sexualmente de una menor y de realizar tocamientos a otras dos niñas. Se trata de Segundo Eliseo Lizana Paico, quien aprovechó su condición de profesor y tutor de quinto de primaria para realizar dichos actos contra las alumnas.

**BRUCE Y TUBINO PUEEN PERDERS**  
"Ninguna sociedad democrática decente impone sanciones degradantes", dijo el legislador Carlos Bruce (PPK), quien no apoya la castración química. También dijo que si una persona es sentenciada a cadena perpetua "ya no es un peligro para la sociedad". El congresista Carlos Tubino (PP) afirmó que la castración química no fue explicada en el pleno y él no puede avalar algo que no conoce.

**Presidente del PJ exige al Parlamento medidas preventivas**  
Duberlí Rodríguez hace reparos.

**OBSERVACIÓN:** El presidente del Poder Judicial, Duberlí Rodríguez, se refirió a la castración química para violadores, al señalar que no es la mejor opción para evitar los abusos sexuales. La autoridad explicó que, si bien no puede rechazar una decisión legítima del Poder Legislativo, esta solo pone atención a los castigos, es decir, cuando se consumó el delito. Cada año miles de peruanos, sobre todo mujeres y niños, son afectados por este terrible flagelo. "No digo que no sean necesarias, pero lo que hay que hacer es a prevenir el delito (...). No puede ser la principal medida (la castración) para luchar contra los violadores, porque ya estamos yendo a la fase final, cuando ya se produjo el hecho", enfatizó en el marco de una visita a la ciudad de Chiclayo.

**1** El compuesto químico, generalmente denominado medroxi-progesterona, es suministrado al sentenciado regularmente en un proceso ambulatorio.

**2** La sustancia inhibe la liberación de hormonas y neurotransmisores relacionados a la excitación sexual y producción de semen. Además, impide que la persona sea fértil.

**3** El tratamiento médico reduce la libido y la actividad sexual en un hombre.

**DOSIS**  
Se aplica por lo menos mensualmente, ya que sus efectos son pasajeros.

**COSTO**  
Hasta 100 dólares al mes por cada condenado, según expertos en derecho penal.

**Observaciones:** La castración química consiste en aplicar fármacos, orales o inyectables, para suprimir la producción de testosterona y, por consiguiente, la excitación sexual, de manera pasajera. El acetato de medroxi-progesterona, un anti-conceptivo inyectable, puede ser usado para tales fines, según los especialistas. "La testosterona tiene funciones en el organismo, una de ellas es dar el deseo sexual, el vigor sexual, la erección, la eyaculación, la fuerza muscular, y tiene relación con la memoria", explicó a los medios el médico urólogo Emilio Garrigues. No obstante, para el abogado penalista Mario Amoretti la medida no es la apropiada. "Es absurda e ilógica. Si los condenas a cadena perpetua (a los violadores), para qué los castran. A qué van a violar en la cárcel", observó. El temido resaltó que el Estado gastará grandes recursos, pues, estimó, el tratamiento cuesta por lo menos 100 dólares al mes. "Si multiplicamos esa cantidad, por cada mes, por cada condenado, cuánto dinero desperdiciará el Estado", dijo.

Diario: Ojo

Fecha: 18 de mayo de 2018

Noticia: Castración para los violadores de niños

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
El titular afirma la castración para violadores de niños. El medio anticipa la información que se va desarrollar en el soporte de papel. Asimismo, anticipa la información que se va presentar en el soporte de papel, tal y como lo señala	A veces los medios no son conscientes de la importancia de “pequeños detalles” y no se dan cuenta del gran potencial que se está desaprovechando, en el caso de los titulares muchas veces muchas veces se equivocan al no darles la importancia que

<p>García y Gutiérrez (2011) quienes afirma que:” siempre se utiliza el tiempo verbal presente para dar una sensación de mayor inmediatez de la noticia”. Por otro lado, La nota informativa no presenta una foto real ni periodística del momento. Presenta una imagen tridimensional que refleja lo que vendría a hacer la castración química en un ser humano. Contextualiza de gran forma el texto presentado en el soporte de papel. A su vez, la imagen tridimensional de ser humano es lo resaltante de la imagen fotográfica. Dicha imagen es acompañada de datos adicionales. Al mismo tiempo, en la entrada tradicional se responden a las preguntas básicas: que y quien pues afirma que el Congreso aprobó en unanimidad la ley que propone la castración química. Aquí el medio responde a las 6 W, va de lo más importante (Que y quien) hasta lo menos importante (como, cuando y donde) generalmente por qué se omite en los informativos.</p>	<p>estos deben de tener, pues cumplen la función de anticipar información al público lector. Asimismo, el titular cumple un rol fundamental en el hecho noticioso, su función es anticipar brevemente lo que se va leer en el desarrollo del texto. Es importante para ello que el medio utilice titulares claros, concisos y fáciles de entender para el público lector. La fotografía ilustrativa se utiliza para complementar el texto que se va presentar en el soporte de papel, tal y como lo señala López (2013) No son fotografías del día (informativas) pero sirven para romper la monotonía del texto que se presenta en el soporte de papel. Al mismo tiempo, Lidia Tabares asegura que: "La pirámide invertida continúa siendo una de las herramientas básicas para la escritura de textos, especialmente los informativos". Es importante la utilización de este modelo para los géneros informativos, pues le brinda orden y coherencia al texto que se va difundir.</p>
--	---

<b>Aspecto valorativo del hecho noticioso presentado por diario Ojo correspondiente al 18 de mayo de 2018</b>	
<p>¿Respeto la dignidad de la víctima y su dolor?</p>	<p>No se redacta un caso en específico, sino más bien se redacta y se detalla el debate que sostuvieron las bancadas en el Pleno del Congreso de la República para finalmente acordar por unanimidad la aprobación de la ley, en su primera votación, de castración química contra</p>

	violadores de niños y adolescentes menores de 14 años.
¿Protege la identidad de la víctima?	No se utilizan casos en específico, sino más bien se intenta fomentar la igualdad y que la ciudadanía tome conciencia. A su vez también, se advierte a los desadaptados que las leyes están cambiando y serán mucho más severas.
¿Identifica la figura del agresor?	No se utilizan nombres específicos ni se hace un recordatorio de casos emblemáticos pero se difunde lo que se acordó en el Pleno del Congreso de la República.
¿Fomenta la participación ciudadana?	Este tipo de casos despierta el profuso debate que enciende este tipo de temas que se ha convertido en una problemática social en nuestro país. Los medios de comunicación ejercen un rol fundamental en este caso, en fomentar y generar conciencia en la población.
¿Formar y/o especializar a las/los periodistas en torno a la problemática?	Si bien es cierto, la nota periodística presenta algunos datos adicionales y cifras estadísticas, sería recomendable mayor investigación. Recordemos que, los mayores beneficiados serán los asiduos lectores y de esa forma se mantendrá alerta a toda la ciudadanía.
¿Realizan el seguimiento de casos?	En este caso sí, al tratarse de una problemática de carácter social.
¿Plantea enfoques novedosos?	No, en lo absoluto. Respetan el modelo informativo de la pirámide invertida donde se responden a las 6W o preguntas básicas.

#### **IV.- DISCUSIÓN**

De acuerdo con los resultados obtenidos, se confirma el supuesto que los diarios de circulación nacional: Correo y Ojo predominan por delante de informar sus intereses marcando de manera evidente su línea editorial o ideológica. Uno más veraz y el otro sensacionalista.

Esta investigación se fundamenta en el método científico y teorías del periodismo (Teoría del Newsmaking y de la Agenda Setting) utilizadas para interpretar los distintos componentes que presenta la ficha de observación. Se analizó que dichas teorías aplicadas sirven para analizar los titulares, imágenes fotográficas y cuerpo informativo de la noticia respectivamente. Por lo tanto, las teorías utilizadas son aplicables a la presente investigación.

Por otro lado, se aplicó la teoría del newsmaking. Esta teoría indica que el periodismo está lejos de mostrar una supuesta realidad de los acontecimientos. Por lo que se demuestra que este tipo de teoría se refiere a como se construye la editorial de cada medio de comunicación (periódico), ya que los hechos serán mostrados de acuerdo con el tipo de línea editorial, por ende, si el diario es formal o sensacionalista ser el espejo de lo real. Es más bien la construcción social de una dependerá del enfoque que le otorgue el medio de comunicación.

Por otro lado, se aplicó la teoría de la agenda setting, esta teoría defiende la idea de que los consumidores de noticias tienden a considerar más importantes los asuntos que difunde la prensa, y sugiere que los medios de comunicación dirigen nuestras conversaciones. Es decir, los medios nos dicen sobre que hay que hablar y determinan nuestras relaciones.

Posteriormente, después de interpretar la información recopilada, la investigación brindó como resultados lo siguiente: se afirmó el supuesto: Los diarios de circulación nacional:

Correo y Ojo preponderan por delante de informar sus intereses marcando de manera evidente su línea editorial, uno más veraz y el otro sensacionalista.

Por lo que se puede mencionar que el tratamiento informativo es un método en que los diversos periódicos eligen que mostrar como información al momento de seleccionar la diagramación de imágenes y contenidos para su correspondiente circulación.

Al mismo tiempo, comparando los resultados de la presente tesis con los del Rivera y Robles (2015) su trabajo: “Efectos del tratamiento de la información sobre feminicidios de los diarios Correo y Trome que ocasiona en la educación ciudadana de equidad de género de sus lectores del distrito de Arequipa, año 2014” consideran que: La presente investigación abarca los efectos del tratamiento de la información sobre feminicidio de los diario Correo y Trome en la educación ciudadana en equidad de género de sus lectores del distrito de Arequipa; abordando un grave problema social que constituye el máximo nivel de violencia contra las mujeres. La violencia contra la mujer contempla varios planos que confluyen en: violencia física, sexual, psicológica, moral, entre otros que se desarrollan en la esfera pública o privada, en la cual los medios de comunicación juegan un rol importante en la visibilizarían de dichos casos de violencia mas no necesariamente en evidenciar el feminicidio como un producto de la relación de desigualdad y opresión hacia las mujeres.

Es por lo que, cabe recalcar que los diarios tienen un rol fundamental en la difusión de casos referente a violencia de género, pues al ser considerados el cuarto poder cumplen un rol educador y orientador en lo que respecta a violencia física y psicológica. Es una problemática social que confluye no solo a los medios, sino también al ejecutivo y principalmente al legislativo.

Al mismo tiempo, es oportuno comparar la presente investigación con la de Vergara y Ananías (2016) en su investigación titulada: “Tratamiento Informativo del Feminicidio en los medios digitales chilenos en marzo de 2016: Una aproximación al horizonte actual desde la perspectiva de género” consideran que: el trabajo investigativo busca identificar los errores en los medios digitales de Chile al momento de elaborar noticias que se enfoquen en temas como el feminicidio, teniendo como base de análisis una serie de



asesinatos ocurridos en el 2016 en el país del sur, y con fecha en el mes de marzo, ya que esos días se conmemoran la celebraciones por el Día de la Mujer, para hacer esto posible se procedió a que el análisis del tratamiento informativo de cada medio se enfocara con una perspectiva de género.

Se utilizaron diversas consultas a los manuales de géneros y poder identificar las noticias en como enfocan los hechos que traten de la violencia contra la mujer, estas categorías fueron aplicadas a 35 noticias de cuatro importantes medios digitales chilenos: BioBioChile.cl, LaTercera.com, SoyChile.cl y Lun.com. La investigación concluyó que los formatos digitales siguen manteniendo los mismos errores de los medios escritos al momento de poder contextualizar la información ni concientizar sobre el tema e incluso, se revela que hay una farandulización del asesinato misógino de mujeres.

Los medios de comunicación en nuestro país deben evitar jugar con el dolor ajeno, evitar fotografías que alarmen y pongan en evidencia la mercantilización de la información, a su vez también, es importante que los titulares eviten las especulaciones y el morbo periodístico que genera una redacción poco objetiva basada en supuestos, que no cuenta con las fuentes debidas y que solo genera caos y acrecienta el machismo. Se debe tener sumo cuidado, el periodismo se debe ejercer con ética y profesionalidad.

## **V.-CONCLUSIONES**

Los diarios Correo y Ojo preponderan por delante de informar sus intereses marcando de manera evidente su línea editorial o ideológica. Uno más serio y el otro sensacionalista.

Los titulares que utilizan los medios escritos de Correo y Ojo se presentan, el primero de manera formal e informativos, mientras que el segundo de tipo sensacionalista y apelativos, ya que muchas veces incitan a la especulación, generando así morbo periodístico. Recordemos que las funciones primordiales del periodismo son: informar, orientar y educar.

Las imágenes fotográficas presentadas en los periódicos peruanos Correo y Ojo, en su mayor frecuencia son informativas, es decir son fotografías tomadas en el lugar de los hechos y que ayudan a complementar el texto presentado en el formato de papel. Sin embargo, también presentan fotografías ilustrativas que no son fotografías tomadas en el lugar de los hechos, sino que son extraídas de internet, y sirven para acompañar el texto en el caso que no se cuente con una fotografía del día.

Al mismo tiempo, el cuerpo informativo de los diario Correo y Ojo en su mayoría siguen el modelo tradicional de la pirámide invertida, es decir difunden informaciones que van desde lo más importante hasta lo menos importante, esto le aporta orden y coherencia al texto. Sin embargo, también suelen plantear a veces informes especiales donde se detalla un hecho en específico con datos adicionales y cifras estadísticas lo que ayuda al asiduo lector a comprender el hecho noticioso. Correo por un lado utiliza una redacción formal, sobria en la mayoría de los casos, mientras que Ojo se inclina por el tipo sensacionalista utilizando frases como “Ardió en llamas” “Monstruo”, etc. Es decir, según su enfoque prioriza la mercantilización de la noticia.

## **VI.- RECOMENDACIONES**

El ejercicio periodístico tiene la finalidad de informar y en ese proceso se debe procurar que esas funciones se desarrollen con la mayor responsabilidad posible, cumplido el periodista con esto todas sus funciones como lo son informar, orientar, educar y generar valores.

Es necesario ampliar un marco teórico y conceptual para futuros interesados en la investigación de este tipo de temas, revisar otras fuentes bibliográficas. Se podría llevar a cabo un análisis comparativo entre un medio escrito peruano y otro extranjero, y así comparar las rutinas periodísticas

A su vez, las nuevas investigaciones deben incluir en el desarrollo de sus trabajos las presentaciones de entrevistas a diversos conocedores del tema para obtener de esa manera mejores resultados en base a la experiencia de este tipo de personas.

Por otro lado, las personas interesadas en este tipo de trabajos investigativos deben mostrar principal énfasis en el ámbito ético que todo profesional del periodismo debe desarrollar en la actualidad.

Al mismo tiempo se debe influir en que no son correctos los aspectos sensacionalistas en los medios de comunicación en lo que respecta a diagramación y diseño, tamaño y tipos de fotografías, es decir el aspecto semiótico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ALSINA Miguel (1999). La comunicación intercultural. Barcelona: Editorial Anthropos.

EL MINISTERIO DE LA MUJER Y DESARROLLO SOCIAL (2011) en su artículo de investigación titulado: “Pautas para el tratamiento informativo adecuado de la violencia contra la mujer en los medios de comunicación social”.

GARCÍA V, GUTIÉRREZ L. (2005). Manual de géneros periodísticos. Bogotá: Imagen Editorial S.A.S.

GARGUREVICH Juan (2011). Introducción a la historia del periodismo. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

GRIJELMO Alex (2014). El estilo del periodista. Madrid: Editorial Taurus.

HERNÁNDEZ Sampieri, R., FERNÁNDEZ Collado, C. Y BAPTISTA Lucio, P. (2003) Metodología de la investigación (3a ed.). México: McGraw-Hill.

LÓPEZ Zoe (2013). Fotografía digital. Editorial Anaya Multimedia.

MARTÍNEZ Carazo, Piedad Cristina (2006). “El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica”, en Revista Pensamiento & Gestión, núm. 20 Universidad del Norte.

MORIN Violette (1974). El tratamiento periodístico de la información. Editorial Mitre.

ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS (1995). Informe de la cuarta conferencia mundial sobre la mujer. Beijing: Publicación de las Naciones Unidas.

PENA Felipe (2009). Teoría del Periodismo. México: Editorial Alfa Omega

PENA Felipe (2006). Teoría del periodismo. 1ra edición castellana impresa, Sevilla (España): Editorial Comunicación Social.

QUESADA M. (2007) Periodismo de sucesos. Madrid: Editorial Síntesis S.A

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2006). Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. 1ª edición (Madrid): Espasa Calpe.

RIVADENEIRA R. (2007). Periodismo: la teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación. México: Editorial Trillas.

YANES Oscar (2009). Nadie me quita lo bailao: Un reportero cuenta su vida. Volumen 2: Editorial Planeta Venezolana.

# Anexos

Feedback Studio - Google Chrome  
 https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?s=1&student\_user=1&u=1075132974&o=1052930000&lang=es

feedback studio Katterine Stefany Shantall Cagallaza Diestra "ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS DIARIOS COR -- /0 ?



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**"ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS DIARIOS CORREO Y OJO DURANTE LOS MESES DE ABRIL Y MAYO DEL 2018"**

**Resumen de coincidencias** X

**27 %**

1	repositorio.ucv.edu.pe	3 %	>
	Fuente de Internet		
2	repositoriopncvfs...	3 %	>
	Internet		
3	eprints.ucm.es	2 %	>
	Fuente de Internet		
4	repositorio.unsa.edu.pe	2 %	>
	Fuente de Internet		
5	bdigital.uao.edu.co	1 %	>
	Fuente de Internet		
6	repositorio.utn.edu.ec	1 %	>
	Fuente de Internet		
7	Entregado a Universida...	1 %	>
	Trabajo del estudiante		

Página: 1 de 79 Número de palabras: 20041 Text-only Report High Resolution Activado 08:42 p.m. 21/12/2018



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **Katterine Stefany Shantall Cagallaz...**  
Título del ejercicio: **TESIS X CICLO 2018 II**  
Título de la entrega: **\*ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INF...**  
Nombre del archivo: **CAGALLAZA\_DIESTRA\_KATTERIN...**  
Tamaño del archivo: **4.59M**  
Total páginas: **79**  
Total de palabras: **20,041**  
Total de caracteres: **105,965**  
Fecha de entrega: **07-dic.-2018 04:31p. m. (UTC-0500)**  
Identificador de la entrega: **1052930000**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICA DE INGENIERÍA DE EDUCACIÓN  
COMUNICACIÓN

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFANTIL EN EL  
TELEVISOR DE LA COMUNICACIÓN DE LA  
COMUNICACIÓN

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
INGENIERO DE EDUCACIÓN COMUNICACIÓN

AUTORA:

KATTERINE STEFANY SHANTALL CAGALLAZA  
DIESTRA

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE

INGENIERO DE EDUCACIÓN COMUNICACIÓN

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE

INGENIERO DE EDUCACIÓN COMUNICACIÓN

2018 II





## TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: RONNY CALAGUA GAVILAN

Título y/o Grado: \_\_\_\_\_

Ph. D.....( ) Doctor.....( ) Magister....(X) Licenciado....( ) Otros. Especifique

Universidad que labora: Universidad Cesar Vallejo FUERO MILITAR POLICIAL

Fecha: 17/10/2018

### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Análisis del tratamiento informativo sobre la violencia de género en los diarios la república y el popular referente a los casos presentados durante los meses de abril y mayo de lima – 2018

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS: \_\_\_\_\_

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

  
FIRMA



### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Eduardo Salas

Título y/o Grado: \_\_\_\_\_

Ph. D.....( ) Doctor.....( ) Magister....(X) Licenciado....( ) Otros. Especifique

Universidad que labora: Universidad Cesar Vallejo DIARIO EXPRESO

Fecha: 17/10/18

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Análisis del tratamiento informativo sobre la violencia de género en los diarios la república y el popular referente a los casos presentados durante los meses de abril y mayo de lima – 2018

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS: \_\_\_\_\_

NOMBRE Y APELLIDOS:

FIRMA



### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Maria Rosa Hidalgo

Título y/o Grado: Doctora Pública

Ph. D.....( ) Doctor.....( ) Magister.....(X) Licenciado.....( ) Otros. Especifique

Universidad que labora: Universidad Cesar Vallejo Para la República

Fecha: 12/10/2015

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Análisis del tratamiento informativo sobre la violencia de género en los diarios la república y el popular referente a los casos presentados durante los meses de abril y mayo de lima – 2018

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?			
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X	X	
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS:-----

NOMBRE Y APELLIDOS:

Maria Rosa Hidalgo

FIRMA

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE          ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---	---

Yo, MARIO BUENAVENTURA CASTILLO HILARIO, docente de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y Escuela Profesional de Comunicación de la Universidad César Vallejo Lima Norte, revisor(a) de la tesis titulada

“ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS DIARIOS CORREO Y OJO DURANTE LOS MESES DE ABRIL Y MAYO DEL 2018”, del estudiante KATTERINE STEFANY SHANTALL CAGALLAZA DIESTRA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 27% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 de febrero de 2019.



Firma

Mg. Castillo Hilario Mario Buenaventura

DNI: 20063201

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------







UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Katterine Stefany Shantall Cagallaza Diestra  
D.N.I. : 71748337  
Domicilio : Psj. Los Bouquet 178 José Gálvez – Independencia  
Teléfono : Fijo : ..... Móvil : 996109229  
E-mail : rkmd4@gmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

☐ Tesis de Pregrado

Facultad : Ciencias de la Comunicación  
Escuela : Ciencias de la Comunicación  
Carrera : Ciencias de la Comunicación  
Título : Licenciado en Ciencias de la Comunicación

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:  
Katterine Stefany Shantall Cagallaza Diestra

Título de la tesis:

"ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE VIOLENCIA DE  
GÉNERO EN LOS DIARIOS CORREO Y OJO DURANTE LOS MESES DE  
ABRIL Y MAYO DEL 2018"

Año de publicación : 2018

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Sí autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha :

30/11/2018



## UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE  
LA ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

CAGALLAZA DÍESTRA, KATTERINE STEFANY SHANTALL

INFORME TITULADO:

ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO

DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS DIARIOS

CORREO Y OJO DURANTE LOS MESES DE ABRIL Y

MAYO DEL 2018."

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

SUSTENTADO EN FECHA: 17 de diciembre de 2018.

NOTA O MENCIÓN: M



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE  
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL  
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02  
Versión : 09  
Fecha : 23-03-2018  
Página : 1 de 1

Yo Katterine Stefany Shantall Cagallaza Diestra, identificado con DNI N° 71718337, egresado de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad César Vallejo, autorizo ( ), No autorizo ( ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS DIARIOS CORREO Y OJO DURANTE LOS MESES DE ABRIL Y MAYO DEL 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FIRMA

DNI: 71748337

FECHA: 30 de noviembre del 2018.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------





## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Katterine Stefany Shantall Cagallaz..  
Título del ejercicio: TESIS X CICLO 2018 II  
Título de la entrega: "ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INF..  
Nombre del archivo: CAGALLAZA\_DIESTRA\_KATTERIN..  
Tamaño del archivo: 4.59M  
Total páginas: 79  
Total de palabras: 20,041  
Total de caracteres: 105,965  
Fecha de entrega: 07-dic-2018 04:31p.m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 1052930000



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN

"ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE VIOLENCIA  
DE GÉNERO EN LOS DIARIOS CORREO Y OJO DURANTE LOS  
MESES DE ABRIL Y MAYO DEL 2018"

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTOR:  
CAGALLAZA DIESTRA KATTERINE STEFANY SHANTALL

ASESOR:  
CASTILLO BELARDO MANO BUENAVENTURA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA:  
PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

LIMA - PERÚ  
2018-II